

الأمير سلطان يرى حفل تخريج الدفعة السابعة والعشرين من طلبة كلية الملك فيصل الجوية اليوم

متطلبات علم الطيران الحديث متوفرة بالكامل في الكلية

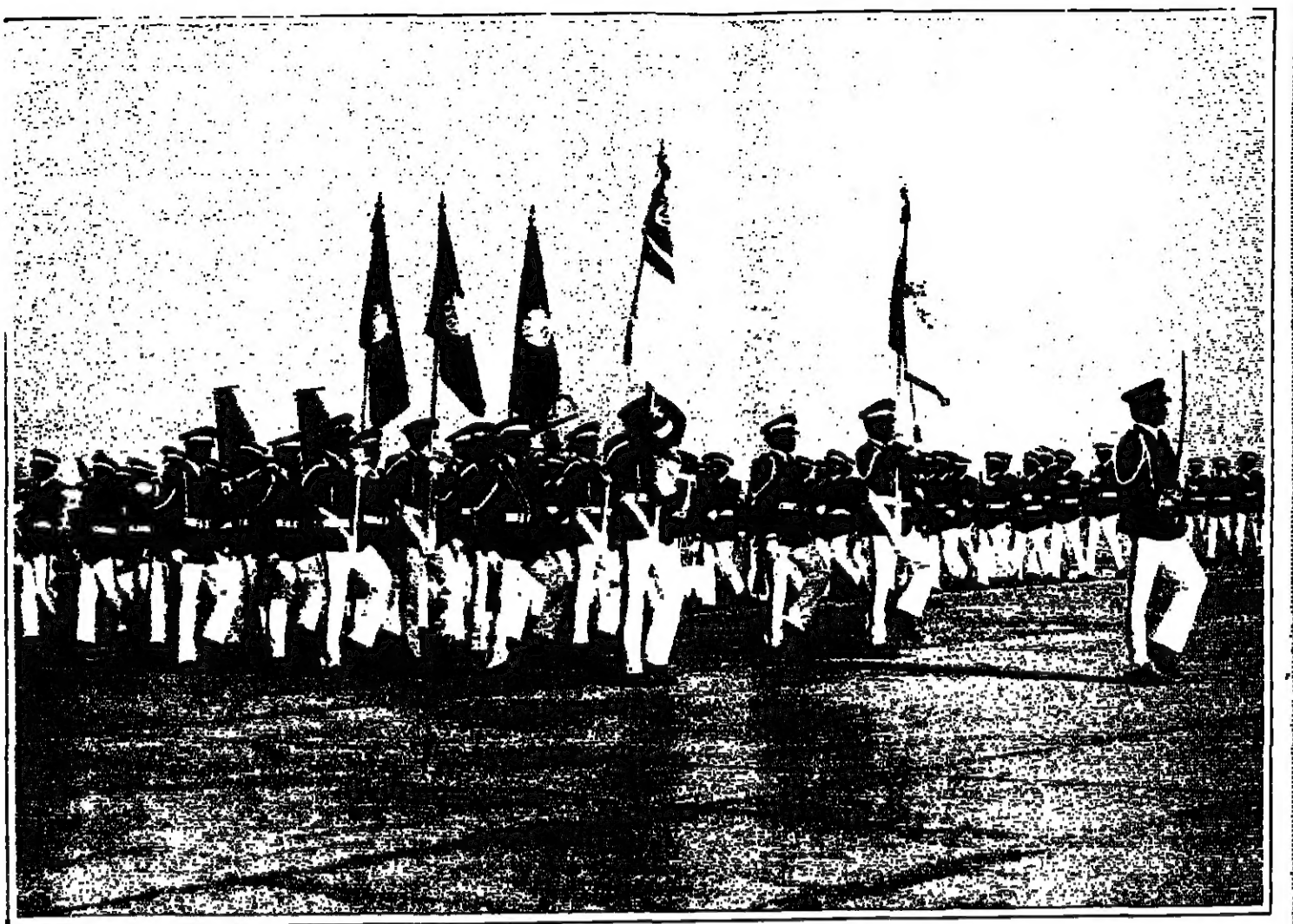
قائد جناح الطلبة بالكلية
«البلاد»

نسمد بقاء سمو الأمير لأبناء في الكلية ونشريفه حفل التخرج

كلية الملك فيصل
الجوية وفخرة من
مفاخر الدولة ومعهد
لتخريج جنودنا البواسل



الأمير سلطان بن عبد العزيز



طابور العرض من صورة الجيوش البواسل .. أمل المستقبل وهما سماء ملكتنا الفتية

الرياض/ عبدالله الوهبي
يرعى صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام في الساعة التاسعة من صباح اليوم الثلاثاء حفل تخريج الدفعة السابعة

والعشرين من طلبة كلية الملك فيصل الجوية وسيحضر هذا الاحتفال الكبير عدد من كبار المسؤولين في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وعدد من كبار المسؤولين في الدولة من مدنيين وعسكريين وتضم هذه الكلية عددا من أبناء دول المجلس

التخريج بسمو الأمير

وفي هذه المناسبة تحدث للبلاد قائد جناح الطلبة في الكلية المقدم / عدنان شهاب قائلا ان الكلية تسعد ببقاء سموه الكريم ومناشئ سموه لهذا الاحتفال الاحرص سموه على الالتقاء بابنائها الطلبة والحمد لله اننا خطونا خطوات ايجابية بدانا نطاف ثمارها وقال المقدم شهاب اود ان اعرب عن اعتزاز منسوبي الكلية بالرعاية الكريمة ومشاركة سموه فرحتهم بتخريجهم واعرب قائد جناح الكلية عن امله في ان يوفق الخريجون في حياتهم العلمية والعملية وان تشهد اعدادا كبيرة من الخريجين لخدمة دينهم ومليكهم ووطنهم ومن ناحية اخرى عبر عدد من ضباط الكلية عن شعورهم بالفخر التي اسعدتهم كثيرا لتخريف سموه الكريم حيث سيكون مشاركتهم الاثر الكبير في نفوس الطلبة وسوف يزيدهم من معنويات الخريجين الذين حصل لهم شرف خدمة هذا الوطن وخدمة الملك والدفاع عن عقيدة الاسلام وشريعة الله وهو شرف عظيم لهؤلاء النشور فهنيئنا لهم بيوهم تخريجهم وهنيئنا لهم بحصولهم على ما يؤهلهم لتحمل المسؤولية

العلوم التي تدرس في الكلية

وحول العلوم التي تدرس في الكلية اوضح سعادته انه نظرا لمتطلبات علم الطيران الحديث فان التعليم والتدريب النظري والطبي الذي يصلح ان يكون عضوا فعالا في القوات الجوية الملكية السعودية ويتوزع التعليم والتدريب بين اجنحة التدريب الثلاثي (جناح التعليم) جناح الطلبة وجناح الطيران على النحو التالي:

جناح التعليم

يقود هذا الجناح بمهمة التعليم في الكلية لاعداد الطلبة للتدريب على الطيران دون ان يجد مشقة في ذلك كما يعد الطالب اعدادا اخلاقيا وقياديا عن طريق العلوم الاتية:

القيادة وبناء الشخصية - الادارة العامة - المشاة - التكتيك الارضي - معلومات عسكرية عامة - ويتم تدريس ما تقدم من العلوم باستخدام افضل طرق التدريس ووسائل التدريب المختلفة

ب - جناح الطيران

يتولى جميع التدريبات الجوية وتبدا التدريبات الجوية عند انتهاء الطالب بنجاح من المرحلة الاعدادية بجناح التعليم ويواصل الطالب الطيران تدريباته الجوية اثناء المرحلتين المتوسطة والنهاية ومهمة هذا الجناح هي القيام بتدريبات جوية لتأهيل الطالب فنيا على الطيران

الحربي ليمتكن من الالتحاق بالطيران المتقدم في الاسراب الجوية

ج - جناح الطلبة

يتولى التدريبات العسكرية التي يحتلها الطالب وتبدا هذه التدريبات منذ التحاق الطالب

العلوم الإنسانية
اما العلوم الإنسانية فتشمل الثقافة الإسلامية - اللغة الإنجليزية - التاريخ والاستراتيجية - القانون الدولي

واطلاع الطلبة وإسكانهم وتنظيم اجازاتهم ورفع روحهم المعنوية ومهمة هذا الجناح هي اعداد الطالب اعدادا عسكريا يمكنه من الخدمة كضابط في القوات الجوية بعد التخرج

أجنحة مساندة

وان جانب اجنحة التدريب الثلاثة توجد اجنحة مساندة وهي

أ - جناح الامدادات

يتولى صيانة جميع طائرات الكلية لاعدادها للطيران باعلى مستويات الصيانة الحديثة

ب - جناح الادارة

يتولى الادارة يتولى الدعم والخدمة الادارية للكلية في شكل الخدمات الطبية وصرف المرتبات وتنظيم الملفات وتأمين النقل والحراسة والاشراف على معاصلات واوراق منسوبي الكلية .. كما تضم الكلية مجموعة من الاقسام الرئيسية لاضرى التي تتولى مهام ومسؤوليات محدودة فنية وإدارية لتمكين الكلية كمؤسسة شاملة من مؤسسات التعليم العالي لها ميزانيتها المستقلة من تحقيق مهمة الكلية بنجاح

مميزات للخريجين بعد التخرج والالتحاق بالقوات الجوية

بالكلية حتى تخرجه منها وتكون هذه المرحلة الاعدادية اكثر كثافة من بقية المرحلتين تداء في التخصص ليمتكن الطالب من التركيز على التدريبات والعلوم الجوية والتدريبات العسكرية المذكورة وتختصر في الطواير العسكرية (المناسبات) واستخدام الاسلحة الفردية ومداخل في موضوعات التكتيك العسكرية التي يلزم العسكري فيها كما يتولى جناح الطلبة النشاط الرياضي والتفريقي تكون التدريبات العسكرية

مكتفة في هذه المرحلة لكي يتأقلم الطالب على الحياة العسكرية ويبدأ الطالب بدراسة اللغة الإنجليزية بصورة مكثفة على ايدي مدرسين لكفاء وفقا لمستوى الطالب العلمي عند التحاقه بالكلية ثم بعد ذلك يتلقى العلوم الجوية الأولية

ب - المرحلة للمتوسطة

يواصل الطالب تلقي العلوم الجوية الاوسع ويبدأ في دراسة العلوم الإنسانية الأخرى وفي هذه المرحلة يبدأ الطالب ايضا التدريب الجوي على طائرات التدريب الأولى وهي طائرة مروحية صغيرة من نوع (سبنا ١٧٢)

ج - المرحلة النهائية

اما عن المرحلة النهائية فيقول قائد جناح الطلبة في الكلية ان الطالب يواصل دراسة ما تبقى من العلوم الجوية والإنسانية ويبدأ في الطيران على الطائرة النفاثة نوع (سبراك ماستر) وتعد هذه الطائرات للطيران الحربي كالتشكيلات الجوية والاعراب البهلوانية والطيران الليل شروط الالتحاق بالكلية :
١ - اشار الى ان شروط الالتحاق بالكلية كالتالي :
- ان يكون المتقدم سعودي الاصل والنشأ
- ان يكون حسن السيرة والسلوك
- ان يكون لا يقل عمره عن ١٧ سنة ولا تزيد عن ٢٤ سنة
- ان يقدم وثيقة من ولى امره بالموافقة على التحاق بالكلية
- ان يكون حائزا على شهادة التوجيهية باني من قسمها (العلمي والادبي) او عمل ثانوية المعاهد العلمية ودار التوحيد
- ان لايمضي على الثانوية العامة اكثر من عامين دراسيين
- للحصول على تفاصيل اكثر اكتب الى كلية الملك فيصل الجوية صندوق بريد ٧٩٧٣٠ قسم تسجيل الطلبة

يعلم

محمد أحمد عيسى سيجر
عن تقديم جواز سفر الباكستاني
تم ٧٠٦٤٤٤ بتاريخ ١٩٧٦ م
سارعت الباكستان
عن جوده برهمه الاثر ان تاريخها
٧٠٦٤٤٤٠٣ جوده
وشكرا

مميزات الالتحاق بالكلية أثناء الدراسة

٦٦٢ راتب اساسي
٥٠٠ بدل اعاشة
٦٠٠ بدل نقل
١٢٠٠ علاوة طيران
- يصرف بدل ملابس لجميع الضباط بمعدل ٢٨٠٠ ريال
ويؤمن للضابط المتخرج السكن المؤقت المريح
- ترفقات حسب سلم الترقيات الخاص بالضباط الطيارين في القوات الجوية الملكية السعودية
- فرص كبيرة للابتعاث الى الخارج للتخصص

مكافأة شهرية للطلاب

والجدير ذكره ان طالب الكلية يحصل على مكافأة شهرية قدرها ٢٨٣١ ريال ترتفع الى ٣٤٣١ ريالاً عندما يتمكن الطالب من الطيران المنفرد على طائرات السننا ١٧٢ واضاف بالطبع فان جناح الطلبة هو المسئول عن اعاشته الطلبة واسكانهم وتدريباتهم

ويحمل شهادة البكالوريوس في العلوم الجوية

بعد التخرج
- ويشمل سعادة قائد جناح الكلية في مرحلة التخرج فكل ان الخريج يحمل رتبة ملازم طيار في القوات الجوية الملكية السعودية ويعمل بجناح الطيران

ويحصل على جوائز التفوق في

الدراسة
- جوائز قيمة للمتفوقين أثناء انتقلهم من مرحلة دراسية الى اخرى
- فرص متعددة للمتفوقين للابتعاث الى الخارج
بعد التخرج
- ويشمل سعادة قائد جناح الكلية في مرحلة التخرج فكل ان الخريج يحمل رتبة ملازم طيار في القوات الجوية الملكية السعودية ويعمل بجناح الطيران

ويحصل على جوائز التفوق في

الدراسة
- جوائز قيمة للمتفوقين أثناء انتقلهم من مرحلة دراسية الى اخرى
- فرص متعددة للمتفوقين للابتعاث الى الخارج
بعد التخرج
- ويشمل سعادة قائد جناح الكلية في مرحلة التخرج فكل ان الخريج يحمل رتبة ملازم طيار في القوات الجوية الملكية السعودية ويعمل بجناح الطيران

ويحصل على جوائز التفوق في

الدراسة
- جوائز قيمة للمتفوقين أثناء انتقلهم من مرحلة دراسية الى اخرى
- فرص متعددة للمتفوقين للابتعاث الى الخارج
بعد التخرج
- ويشمل سعادة قائد جناح الكلية في مرحلة التخرج فكل ان الخريج يحمل رتبة ملازم طيار في القوات الجوية الملكية السعودية ويعمل بجناح الطيران

شركة الزهراء للتراكورات
والخدمات الشخصية المحدودة
تعلن عن انتهاء خدمات كل من:
محمد بابكر الوض
محمد أحمد قايده شيهه
فعل كل من له أية حقوق لدى المذكورين أعلاه مراجعة الشركة خلال أسبوع من تاريخه على عتوانها طريق مكة كده هاتف ٨٧٦٣٦٦ جوده

بعد اعن السياسة

النقص في الأموال يهدد علاجاً منقذاً لحياة ١٥ لاجئاً فلسطينياً

تسعى وكالة الأمم المتحدة لإغاثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين في الشرق الأدنى (الاونرو) للحصول بسرعة على أموال تمكنها من مواصلة علاج عالي النفقات لانقاذ حياة ١٥ لاجئاً فلسطينياً في لبنان يعانون قصوراً في الكلى.

وستتخذ الأموال الطارئة التي خصصتها الاونرو لهذا الغرض لبنة رأس السنة الجديدة وستكون هناك حاجة الى ٥٠٠٠٠ دولار إضافية لدفع نفقات العلاج لإنهاء هؤلاء الأشخاص الخمسة عشر أحياء حتى نهاية شهر مارس ١٩٨٥ وإذا كان لابد من مواصلة العلاج بعد ذلك فسيتكون هناك حاجة الى شراء ثلاث آلات ليدلة الدم (كل اصطناعية) يبلغ ثمنها ٥٠٠٠٠ دولار بالإضافة الى الأموال اللازمة للإبقاء على العلاج والتي تبلغ ٦٠٠٠٠ دولار سنوياً.

وتوفر الوكالة الخدمات الصحية الأساسية للاجئين الفلسطينيين ولكن لا يمكنها ان توفر علاج بيلة الدم المنقذ لحياة مرضى الكلى الا انه في الأحوال المضطربة في أعقاب غزو لبنان سمح للأشخاص الخمسة عشر بمباشرة العلاج الذي دفعته الاونرو لتقلته من صندوق الطوارئ لانقاذ الحياة. وستتخذ الأموال في الصندوق في نهاية هذا الشهر.

ويقدم مسؤولو الاونرو الان بالسعي لدى الحكومات والمنظمات بصورة مستمرة للحصول على أموال إضافية لمواصلة العلاج للاجئين.



نور الألمان في بطولة العالم للرقص الجماعي

برلين ١٠ ن. ب. - يرقصون على سطح حلبة الرقص الملصق وعلى شفافهم ابتسامة تنم عن الثقة بالنفس والفوز معاً. ان كل حركة من حركات هذا الرقص الجماعي قد تم التدريب عليها الا المرات بصورة متسقة ومتجانسة واحدة بعد الأخرى.

ففي مهرجان بطولة العالم للرقص الجماعي الذي اقيم في قاعة مدينة برلين ابدى ما يزيد عن ٦٥٠٠ شخص من الحضور اعجابهم الشديد بهذه الحركات الرقصية الساحرة التي اداها أعضاء فرقة الرقص الحمراء البيضاء. من مدينة دسلدورف، المكونة من ١٤ شخصاً من الرجال والنساء برزوا هذا العام أيضاً كما فعلوا في العام الماضي. وظلوا يتدربون يوماً حتى أربع ساعات واستطاعوا التفوق على فريق لوفينزبورج الذي يعتبر من أبرز فرق المجموعة الألمانية في هذا الفن الرقصي. وابعاده الى المرتبة الثانية. في نفس الوقت الذي استطاع فيه أعضاء الفريق الأحمر الأبيض التفوق على مجموعة أوسلو الرقصية.

وقد حصل راقصو ألمانيا الاتحادية على فوز مزدوج في مسابقة رقص جنوب أمريكا. علماً بان فرقة برلين هذه تفوز اليوم بلقب البطولة العالية للمرة الخامسة.



أول سيدة تدخل مجلس الاتحاد السويسري !!

• اليزابيث كوب ٤٧ سنة - تقف في وسط أعضاء مجلس الاتحاد السويسري وهي تحمل باقة من الزهور بعد انتخابها كأول سيدة في تاريخ سويسرا تدخل المجلس حيث كان محظوراً من قبل دخول السيدات للمجلس.

• صورة هاتفية للبلاد - ي ب ١.

عندما يفقد الأطفال كل شيء... لا يتبقى لهم أحياناً سوى الغناء.

باريس ١٠ ن. ب. - قام وفد برلماني أمريكي بزيارة مخيم للاجئين في وولو في إثيوبيا في نهاية شهر نوفمبر ١٩٨٤ ولا يزال حوالى ٥٠ شخصاً يموتون كل يوم في هذا المخيم بعد أكثر من ثلثهم من الأطفال.

نقلت بالقرب من الأبار والبرك التي تضيق فيها المياه والبرك الشديدة البرودة التي الفت قسوة الصحراء. بل ان القروء نزلت من فوق الأشجار التي تكسنت من فرط الجفاف وأخذت تتنازع للمأوى جوب القمح أو الذرة التي تسقط من سيارت العجن التي تنقل المحاصيل الغذائية الدولية.

وقد بلغت قارة أفريقيا من الشمال الى الجنوب ومن الغرب الى الشرق بالجفاف وبلت أيضاً بالصحراء التي تزيد من بؤس المكسوين بالجوع. فهناك ١٥٠ مليون شخص مهددون ببلوت جنوبى الصحراء. وتسود مشكلات انعدام الأمن في تشاد والنيجيريا والسودان والصومال وموزمبيق علاوة على الأحوال الجوية السيئة أو الإخلاء التي تشوب السياسات الزراعية في معظم الأحيان.

وتعد أكثر بلاد السهل وشمال وغرب أفريقيا تضرراً بالجفاف تشاد ومالي والنيجر كما تضر موريتانيا التي تترك فيها الصحراء حثيثاً وبوركينا فاسو بوضع حرج. وقد ردت لجنة مكافحة الجفاف في السهل حجم نقص الجيوب في بلاد السهل الشمالية بما يزيد عن ١.٧ مليون طن. ويعاصر المغرب في الشمال للسنة الثانية على التوالي جفاف لم يسبق له مثيل. وتكررت منظمة الأغذية والزراعة في طلبات بمساعدة عاجلة قدرها ١٢٠ ألف طن من الحبوب ان خمسة ملايين شخص تكبو في ٢٢ اقليماً من بين ٤١ اقليماً.

على وجوههم ونسوا لمدة قصيرة الجوع الذي يشعرون به. وتتعدد صور الجوع البشعة في سائر أنحاء أفريقيا. يشاهد لاجئون تملك منهم الخيل والأهول فلم يعودوا يطبلون شيئاً أو نساء يمدون أطفالهم تحوكم. وانتشرت جثث الإقبال التي

وغمر الإنفجار رئيس الوفد عندما عين بؤس هؤلاء الأطفال وقد انتفخت بطونهم البالية وبت أجسادهم مثل الهياكل العظمية. ولم يكن يملك لهم شيئاً فاقض يفتي وأخذوا يرددون الأغاني وراءه واتسع جمع الأطفال الذين تقوا حوله وبت الانتفاضة



كل يوم
٥٠ شخصاً
يموتون
النهم
أطفال

الفناء اطلاق القمر الصناعي للأرصاد للمرة الحادية عشرة

قاعدة فاندنبرج الجوية - الولايات المتحدة - اضطرت وكالة أبحاث الفضاء الأمريكية - ناسا - ان تلغي للمرة الحادية عشرة عملية اطلاق قمر صناعي للأرصاد الجوية والانقاذ من طراز نوا اف - من قاعدة فاندنبرج في كاليفورنيا نظراً لوجود خطأ



الكروني حسبما ذكرت الوكالة وأوضح المتحدث ان عملية الإطلاق قد تأجلت.. وهذا هو الإجراء الحادى عشر منذ ٨ نوفمبر الماضى لاطلاق الصاروخ اطلس ٥١ - الذى عليه ان يحمل القمر الصناعى الى الفضاء.. وقد أُلغيت المحاولات السابقة نظراً لشدة الرياح في طبقات الجو العليا.

ويعد القمر الصناعى - نوا اف - السادس في مجموعة أجهزة مراقبة الأحوال الجوية. وقال شارون ان من واجبي ان استوفى من ان هذه الفرية المذهلة قد انجحت من على وجه الأرض - انبنى ساستمر في الدعوى طالما استمرت مجلة تليم في الكتب وأعرب عن دهوشه ازاء التشهير به لانه يردد استرداد شرقه وشرق شعبه !! واتهم شارون الذى يحتل منصب وزير التجارة والصناعة مجلة - تايم - كذلك بأنها تستهدف من وراء اتهاماتها له الشعب اليهودى بأسره.

الملك مارجريت واليزابيث الأم والأبنة في الأوبرا !!

• الملكة مارجريت - الى اليسار - ثم الملكة اليزابيث الأم - في الوسط - ثم الملكة اليزابيث الثانية - الى اليمين - في ثلاث لقطات مختلفة وذلك خلال تشريفهن حفل افتتاح أوبرا - نت كراكر - في المسرح الملكي البريطاني. • صورة هاتفية للبلاد - ي ب ١.

واشنطن بوست : ديسكافري سيضع قمر تجسس فسوق الاتحاد السوفيتى

واشنطن ١٠ ن. ب. - ذكرت صحيفة واشنطن بوست ان مكوك الفضاء الأمريكى ديسكافري سيضع في مدار حول الأرض قمرًا صناعيًا جديداً للتجسس فوق الجزء الغربى من الاتحاد السوفيتى في أول مهمة عسكرية خالصة يقوم بها في شهر يناير المقبل وكانت القوات الجوية الأمريكية قد

السرية لأسباب تتعلق بالأمن القومي وسيحمل القمر الصناعى الذى سيطلقه الرجال الخمسة في طاقم ديسكافري معلوماته الى محطة أرضية أمريكية وتكرت واشنطن بوست انه سيقبى في موقع ثابت حول الأرض.

الموعد المحدد للإطلاق لن يعلن مسبقاً على عكس ما هو معتاد نظراً لأن وزارة الدفاع طلبت التزام أكبر قدر من

وصرحت الصحيفة بأنها حصلت على تأكيدات لمعلوماتها من مصادر مختلفة في كيب كانيفرال نظراً لأن هذه المصادر أكدت ان المعلومات التي ترد ستتمتع بالشمخ في الاتصالات اللاسلكية والمناظرة وذلك التي تتم بواسطة الأقمار السوفيتية.

وأكدت المصادر نفسها ان هذا القمر الذى أطلق عليه اسم سيجنيت سيكون قادراً أيضاً على جمع المعلومات حول تجارب الصواريخ السوفيتية التي يمكن ان تساعد الولايات المتحدة على معرفة ما اذا كان الاتحاد السوفيتى يحترم التزاماته بشأن الرقابة على التسليح.

وأكدت صحيفة واشنطن بوست ان بناء القمر الصناعى سيجنيت المتخصص في جمع المعلومات العسكرية كلف ٣٠٠ مليون دولار وتكرت ان أربعة أو خمسة أقمار صناعية من نفس النوع تحلق فعلاً فوق الاتحاد السوفيتى.

وكانت وزارة الدفاع قد أعلنت ان معلومات الصحف التي تتكهن حول طبيعة مهمة المكوك وحول المدة المرسلة فيه ستكون موضوع تحقيق لتحديد الانتهاكات المحتملة للقوانين التي تحمي من الأراضى الأمريكية.

وكانت وزارة الدفاع قد ذكرت انها ستنتج عن الأدلة بأن تصريح حول رحلة شهر يناير ولن تعلن ماتتضنه المحادثات بين الأرض والمكوك. وتحارص هذه الإجراءات لضمان السرية مع السفارات التي تحتل لى تقصى وسائل الإعلام الخمس عشرة رحلة الأولى للمكوك الذى كانت تطلقه وكالة أبحاث الفضاء الأمريكية.

ومن المنتظر ان تتم بضع عشرات من المهام العسكرية خلال السنوات العشر القادمة وقد عهد بمهمة شهر يناير المقبلة وهي الأولى من نوعها الى فريق من العسكريين وحدهم.

شارون يستمر في اجراءاته القضائية ضد التاييم

هاجم وزير دفاع العدو الاسرائيلى السابق في رأى نشرته صحيفة نيويورك تايمز ما اسماه بعنجهية المجلة التي ترفض التراجع على الرغم من الأدلة الدامغة على عدم صحة اتهاماتها.

ويطالب الجنرال شارون في دعوى اقامها في نيويورك ضد مجلة تايم بمبلغ ٥٠ مليون دولار بسبب مقال نشرته المجلة في فبراير ١٩٨٣ وقد جاء في هذا المقال ان وزير الدفاع شجع ضمناً المذابيح التي ارتكبتها الكنائسيون اللبنازيون في سبتمبر ١٩٨٢ في مخيم صبرا وشاتيلا للاجئين الفلسطينيين في لبنان.

وقال شارون ان من واجبي ان استوفى من ان هذه الفرية المذهلة قد انجحت من على وجه الأرض - انبنى ساستمر في الدعوى طالما استمرت مجلة تليم في الكتب وأعرب عن دهوشه ازاء التشهير به لانه يردد استرداد شرقه وشرق شعبه !! واتهم شارون الذى يحتل منصب وزير التجارة والصناعة مجلة - تايم - كذلك بأنها تستهدف من وراء اتهاماتها له الشعب اليهودى بأسره.



أعضاء الحركة - ديسكافري - في آخر رحلة لها.

جزء من طريق ترانزيت

بين فرانكفورت وبرلين يفتح سرا

برلين الغربية - ١٠ ن. ب. - تم في كتم شديد للغاية في أراضي ألمانيا الشرقية افتتاح جزء من طريق ترانزيت بريطين بين فرانكفورت وبرلين بينما تم افتتاح جزء من طريق برلين هامبورج في نوفمبر عام ١٩٨٣ وسط احتفالات شهدتها ممثلون عن ألمانيا الاتحادية وألمانيا الديمقراطية. ومما يذكر ان ألمانيا الغربية هي التي قامت بتحويل أعمال هذا الطريق. انشاء هذه الطريق بالكامل وجدير بالذكر ان هذا الجزء - بلغت ٢٧٠ مليون مارك ٨١٠ الجديد من الطريق يبلغ طوله ٨ مليون فرنك فرنسي دفعتهما ألمانيا الغربية.

وهو يشمل معراً جديداً على الحدود من شأنه ان يوفّر - قد اتفقت على ان تدفع سنوياً ٥٢٥ مليون مارك ١٠٥ مليار بين هيسر لشاوسين في هيس - فرنك فرنسي مقابل ان يستخدم ألمانيا الغربية وإيزنخاخ في سائقو ألمانيا الغربية طريق الترانزيت المتجهة نحوو برلين ومما يذكر ان تكلفة عملية - الغربية.

هل تعلم ؟

• ان الحكومة الأمريكية تحرق في كل عام نحو مليار وخمسمائة مليون من الأوراق المالية من الفئات المختلفة لأنها لم تعد تصلح للاستعمال وأن ٩٠٪ من هذه الأوراق من فئة الدولار مما يدل على انه من أكثر العملات تداولاً. • انه كان من المعتاد ان نسبة الوفيات في الليل أكثر منها في النهار. وقد راقت إحدى شركات التأمين الكبرى عدداً هائلاً من الوفيات فبحث لها خرافة هذا الاعتقاد لأن الموت يزور الناس في ساعات الليل والنهار على درجة واحدة. • ان المرأة أسرع الى الأغماء من الرجل والسبب في هذا يتعلق بتركيب جسمها لا بركة عواطفها واحساساتها ذلك ان دم المرأة يحتوي على نسبة أكبر من الماء ونسبة أقل من كريات الدم الحمراء ولهذا فإنها تحرق الاكسجين بسرعة أكثر من الرجل فتكون بالتالي عرضة للإغماء أكثر منه.

في اسبانيا السوسطى

موسكو - ١٠ ن. ب. - ذكرت وكالة تاس السوفيتية ان الباحثين السوفيت عثروا على بيض ديناصور يرجع الى ١٠٥ ملايين سنة في وادي فرجانا باسيا الوسطى. وذكرت الوكالة ان هذه أول مرة يتم فيها العثور على بيض ديناصور في هذه المنطقة. وصى ليف نيشوف رئيس بعثة الأثران ان المنطقة تعج ببيض الديناصورات ويبدو انها شهدت في الماضي مجموعات ضخمة من هذه الحيوانات المنقرضة وتم العثور على بيضه سليمة تماماً فيما وصف بأنه كشف علمي كبير.



الملكة مارجريت - الى اليسار - ثم الملكة اليزابيث الأم - في الوسط - ثم الملكة اليزابيث الثانية - الى اليمين - في ثلاث لقطات مختلفة وذلك خلال تشريفهن حفل افتتاح أوبرا - نت كراكر - في المسرح الملكي البريطاني. • صورة هاتفية للبلاد - ي ب ١.

مناقشات حكوميّة

هذه العلامة تعق وجود الشرط في المناقصة.
سنة نشر الإعلان - ترسل بخط واضح باسم : مدير الإدارة العامة
م.ب. ٦٣٤٠ ح. ٦١٤٤

[illegible]

اعلان

[illegible]

اعلان

[illegible]

١٠٠

[illegible]

2025

[illegible]

مجلسی شریعتی

[illegible][illegible]

مركز الدراسات والبحوث

شماره	۱۰۰
تاریخ انتشار	۱۳۸۵/۰۵/۰۵
موضوع	مطالعه و بررسی وضعیت اقتصادی و اجتماعی روستاهای شهرستان خرمین
نویسنده	دکتر سید علی حسینی
محل انتشار	کتابخانه مرکزی دانشگاه خوارزمی
تعداد صفحات	۱۰۰
نوع سند	مقاله علمی
کلیدواژه‌ها	روستاهای خرمین، وضعیت اقتصادی، وضعیت اجتماعی
چکیده	این مقاله به بررسی وضعیت اقتصادی و اجتماعی روستاهای شهرستان خرمین می‌پردازد. در این راستا، با استفاده از روش‌های آماری، داده‌های جمع‌آوری شده از روستاهای منتخب، تحلیل شده است. نتایج نشان می‌دهد که وضعیت اقتصادی روستاهای خرمین در سال ۱۳۸۵، نسبت به سال ۱۳۸۴، بهبود یافته است. همچنین، وضعیت اجتماعی روستاهای خرمین نیز در سال ۱۳۸۵، نسبت به سال ۱۳۸۴، بهبود یافته است.
مقدمه	روستاهای خرمین از نظر موقعیت جغرافیایی و اقتصادی، دارای اهمیت ویژه‌ای است. در این راستا، با استفاده از روش‌های آماری، داده‌های جمع‌آوری شده از روستاهای منتخب، تحلیل شده است. نتایج نشان می‌دهد که وضعیت اقتصادی روستاهای خرمین در سال ۱۳۸۵، نسبت به سال ۱۳۸۴، بهبود یافته است. همچنین، وضعیت اجتماعی روستاهای خرمین نیز در سال ۱۳۸۵، نسبت به سال ۱۳۸۴، بهبود یافته است.
روش‌شناسی	در این مقاله، از روش‌های آماری برای تحلیل داده‌ها استفاده شده است. داده‌ها از روستاهای منتخب شهرستان خرمین جمع‌آوری شده است. برای تحلیل داده‌ها، از روش‌های آماری استفاده شده است.
نتایج و بحث	نتایج نشان می‌دهد که وضعیت اقتصادی روستاهای خرمین در سال ۱۳۸۵، نسبت به سال ۱۳۸۴، بهبود یافته است. همچنین، وضعیت اجتماعی روستاهای خرمین نیز در سال ۱۳۸۵، نسبت به سال ۱۳۸۴، بهبود یافته است.
نتیجه‌گیری	نتایج نشان می‌دهد که وضعیت اقتصادی روستاهای خرمین در سال ۱۳۸۵، نسبت به سال ۱۳۸۴، بهبود یافته است. همچنین، وضعیت اجتماعی روستاهای خرمین نیز در سال ۱۳۸۵، نسبت به سال ۱۳۸۴، بهبود یافته است.
توصیه‌ها	بر اساس نتایج، توصیه می‌شود که دولت و نهادهای مربوطه، اقدامات لازم را برای بهبود وضعیت اقتصادی و اجتماعی روستاهای خرمین، اتخاذ کنند.
منابع	۱- ... ۲- ... ۳- ...

:

[illegible]

مجلس - ۱۰۰ -

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

اعلان: عونا على العمل

[illegible]

المسألة الأولى: ما هو الفرق بين المصداق والمصادق؟

[illegible]

أعلان عن مناقصة

رقم المجلد: ١٦
 تاريخ النشر: ١٩٨٤
 المؤلف: د. محمد عبد الحليم
 الناشر: دار الفكر
 الطبعة: الأولى
 عدد الصفحات: ١٠٠
 السعر: ١٠٠٠ ل.س.
 ISBN: ٩٦٥-٩١١-١١١-١١١

مع ١٩٠٥/٧-٨ وحتي نهاية يوم

[illegible]

DATE, 19 72

[illegible]

فول في هذه المصلحة ليس

١- المصنوعات التي مصنوعة خاصة في الشوارع
٢- المصنوعات التي تصنع في المصنع
٣- المصنوعات التي تصنع في المصنع
٤- المصنوعات التي تصنع في المصنع
٥- المصنوعات التي تصنع في المصنع
٦- المصنوعات التي تصنع في المصنع
٧- المصنوعات التي تصنع في المصنع
٨- المصنوعات التي تصنع في المصنع
٩- المصنوعات التي تصنع في المصنع
١٠- المصنوعات التي تصنع في المصنع

— **Abstracts** —

[illegible]

مركز البحوث والدراسات في بحوث

[illegible]

... ..

THE



إعداد: هشام صدقة - عرب

كتب - محمد الوزان

■ هذا الفنان استطاع ان يحقق المعادلة الصعبة وان يجد عبر طموحاته املا كبيرا بدور في احلام كل العاملين في حقل الفن .. وتكريم هذا الفنان هو في حقيقة الامر تكريم للعاملين في حقل الفن بشموليه .. ومحمد عبده - فنان يحيى تكريمه رسميا بعد منحه وسام الاستحقاق من الدرجة الثانية لتكون قيمة الفنان في هذه الارض معادلة لدوره وتطلعاته . إن محمد عبده لاقى تكريما شعبيا رائعا .. والذين كرموه في حفلاتهم انما هم بالدرجة الأولى أرادوا ان يكون تعبيرهم ذاتيا .

هذا التكريم ومعناه

لمسيرة الفن والفنانين

«معنى ان يكون» التكريم «انطلاقاً

للمواهب الجديدة فى عالم الفن

وهنا يكمن ذكاء الفنان لدء محمد عبده - والذكاء وان كان محسوباً على صاحبه - فانه هنا يجسد طموحات صاحبه - ومعاملاته مع الآخرين .. وكما عشت مع اغنياته .. سمعت ايضا عن سلوكه وكيف يمكن ان (يجمال) ولكن الى أى مدى تصل هذه الجملة - فالفنان لديه منطق بلا حدود .. وحسابات هذا الفنان لدى محمد عبده الانسان يخطئ كثيراً - والمعادلة الصعبة هو انه يعطى بحسب ولكنه لا ينتظر رد هذا العطاء بنفس الحساب .. انه الذكاء الذى يخطئ .. ويتفاسل ليقدم - فنا - راقياً .. في حاجة اليه النفس كما هي في حاجة لضروريات اخرى ! ان الجيل الجديد من الفنانين يجد في هذا الفنان وثبة الى الاسام .. يستطيع عبرها ان ينطلق وينطلق ..

طريق الدموع ليجد في النهاية طريق الشهرة والمجد .. عرف جيداً كيف يتعامل مع المايكروفون وعدسات التلفزيون - فتجذ في عدم ايقاعه في وهم كبير يسقط فيه عادة المطربين - وهو عدسات السينما - ومسلسلات التلفزيون .. هو كفنان يعرف قيمته .. كما يعرف قدرته .. ومن هنا لم يكن غريباً ان يحقق هدفاً من اهداف حياته وان يكرم على هذا المستوى - وان يكون هذا التكريم ضرورة لتكريم كل العاملين في حقل الفنون .. وقد عشت مع اغنيات هذا الفنان - كما عاش معها الملايين في غلابة العربي - وشدو محمد عبده يبعثنا خلق في عالم مليء بمعنى الحب - فالحب عنده هو أسمى ما في الوجود - وغير اغنيات الحب عرف الفنان كيف يخطب العقول - فرسالة القلب يجب ان تمر أولاً على العقل ..

ربما يكون - محمد عبده - نموذجاً مختلفاً عن غيره من الفنانين وربما ايضا يكون نسيجا تصد من حجريته عذوبه الالم حيث الحب الذى كان .. والامل الذى ذهب وغير ذلك ! ومعاشية (محمد عبده) عبر أجهزة التلفزيون او اشربة الفديوى معاشية للواقع .. وما يقدمه هذا الفنان يعبر به ويصدق عن شئ ما) يدور في اعماقه .. ربما رحلة طويلة من الالم والمعاناة .. ربما البحث عن شئ .. ربما يخطئ من خلاله الآخرين - ولكنه ومع وجود كل هذه المواقف فانه يغير بنا افاقا رغبة ليعطى للفنان - عذوبة - لها مذاق الماء المالح الذى تبعده عنه بصورة مفاجئة .. ولكنك تقبل عليه بعد ذلك ! ومحمد عبده فنان احترم فنه .. فاحترمه الناس .. عشق فنه فخلص له هذا الفن .. عرف

■ هذا الفنان محمد عبده - لست وحيد الذى يستمتع بطوبه .. وليست وحيداً ايضا الذى يعيش مبه (محبة) الإبداع الفنى .. وربما ايضا لست وحيد الذى يتعامل معه (بذكاء) وتكريم محمد عبده تكريم للفن وليسيرته في ربوع هذا الوطن وفلسفة التكريم هي نتائج لسعنى ان يكون للفن دور حضارى ولعنى ان يكون للفنان مسيرة وطريق .. ولعنى المشاركة الوجدانية - فالتكريم في حد ذاته - قاعدة - اعطت لمسيره الفن في المملكة زخماً بلا حدود - كما اعطت للفنان ملامح الإبداع - وخلال عمليات الإبداع تلك - جسد الفنان - أى فنان رؤيته لتكون نموذجاً يعبر عن ذاته في أعماله بعيداً عن أعمال الآخرين .

■ بحث الزميل (عبدالعزيز عبداللله السناني) من الاحساء بقصيدة عن الفنان محمد عبده الذى نال وسام الاستحقاق من الدرجة الثانية .. نص القصيدة .. تستاهل التقدير .

تستاهل التقدير . يا صوت الحنان يا ممر دابم على عشب القلوب فوق صرير اللوامس اهل امكان مثل الشفق عبق المطرب قبل الغروب من اديم الوقت . من هاهنا الزمان انت صوت الشوق في ظفر الهبوب خذ من زهور العشب . بس ساعة زمان . ورد يبعث سماع الصوت الطروب انت زين الفن ومنك الفن . زان عطر صوتك سافر بكل النروب .

شعر (عبدالعزيز عبداللله السناني)



رسالة القاهرة من ميرفت الصالح

■ كما شاركت في العمل السياسي بنشاط .. وعنه - مسابقة السراج - لصالح عبدالصبور قام المخرج الشاب احمد عبدالعزيز باعدادها لفرقة الطليعة بالبحر .. وكانت هذه هي الصيغة التي تحفقت عليها اماله في اصلاح حال البلاد وانتزاع الحق من ايدي غاصبييه . حيث تمت صداقته واستمرت غير سنوات انتهت باعداسه . وهكذا صمدت صوت الحق .. ومات الحلاج ولكن كلامه لم تمت بل ظل سداهم مسموما حتى يومنا هذا تشرى في الابدان كالقشرية . وهو وجدان الانسان هرا عبقا .

■ وعن شخصية الحلاج اعجب القاصى المصرى الكبير ابراهيم جلال عبد الصبور مسرحية شعريه - مياية الحلاج - . وقبل ان يستهم صلاح عبد الصبور روح الحلاج في مسرحيته هذه . استلهمها شعراء كثيرون مثل محمد علي شبيب ولوزي - الممثل في زخايل مرموم ومسرحية شعريه

■ وقد عاش في القرن الثالث الهجرى .. وقام بزيارة العديد من البلاد الاسلامية في عصره .. وتأثر بكثير من الفلاسفة التي كانت منتشرة في تلك البقاع .. ولذلك تبعه العديدون في الهند وفرنسا وبعض الدول العربية

■ وفي صف المخرج احمد عبدالعزيز وتعتبر وجهة الالمى مسابقة التنصع عن الجور النفس الذى كان يعيله الحلاج وتبعوه .. ومحاكموه . من ادعياء الحق - والعدل .. وجاء اداء الفنانين في اروع صوره . مسجدا لغزة الكلمة وحديثا كالتصوير الباتر فابعد كل من محمد الترشاشي وسامى مغاوى ومحمود اسماعيل ومحمد الدريديري وكثهم من ممثل مسرح الطليعة . كما ساعد في انجاح هذا العمل الجديد مساعد المخرج اميل شوقي .. وجاء اداء الفنان محمود مسعود في دور الحلاج . اروع مما كان متوقفا منه . حتى ان المخرج قد يعتقد انه استلهم روح الحلاج و جسده .. حتى جاءت كل حركاته وخطوات وجهه معبرة اصمد التعبير عما كان يريد قوله الحلاج وعلى الرغم من ان محمود مسعود جاء متأخرا عن بدء بروايات المسرحية . حيث كل من الفنانين ان يقوم المخرج احمد عبدالعزيز باداء شخصية الحلاج . ولكن عندما جاء محمود مسعود . تقابل المخرج عن دوره مرحبا بمسعود الذى نجح في وقت قصير جدا في حفظ الدور والاداء فيه . والعمل كل من اخراج وتمثيل وديكور وموسيقى يد علا ناجحا . ونقطة تصيب

ولى كلمة

■ هشام صدقة - عرب

ادى ظهور الاصوات الغنائية الشابة في ساحتنا الفنية خلال السنوات القليلة الماضية الى انتعاش الاغنية السعودية وتطورها على مستوى كافة عناصرها

الاخرى .. اللحن .. والكلمة .. وان حسن اداء تلك الاصوات ساهم في انتشار الاغنية السعودية وتحقيقها لاعلى نسب النجاح والتفوق .. على مستوى العالم العربى ..

فالاصوات الغنائية الشابة تمتاز بالقوة والاصالة والابداع . وقد حققت معدلات كبيرة وهى لازالت في طور الانتشار الداخل ..

ونحن نرى الآن تالى وانتشار كل من محمد عمر . وعلى عبدالكريم ومحروس الهاجرى .. وحمدى سعد . وغيرهم من الاصوات التي كانت خطواتها منذ البداية تبشر بخير ..

ثم بعد ذلك كان التحرك للصف الثالث كما نطلق عليه في الساحة والممثل في حسين قرش وعبدالمجيد عبدالله وصالح خيرى . وسلمان العمري . وحسين احمد .

وصالح مدنى .. ثم عبدالله راشد . وعبدالله رشاد وغيرهم من الاصوات الجميلة والقوية التي ستحدث في القريب العاجل تطورا مذهلا للاغنية السعودية من خلال تلك الاصوات الشابة .. وكما هو الحال في انتعاش

الاصوات الغنائية الشابة ايضا كان للقاعدة السليمة والجيدة من الملحنين الشباب اثره في ازدهار الاغنية بالالحن الناجحة والاصيلة .. فظهر الملحنين الشباب امثال طلال باقر ومحمد المغيص الى جوار سراج عمر وسامى احسان ومحمد شفيق وعمر كدرس وبقيّة النجوم الكبار الذين استطاعوا ان يحققوا للاغنية السعودية هذه المكانة الجديدة .

ايضا بالنسبة لشعراء الكلمة فاننا ولله الحمد نمتلك اكبر قاعدة من ابرز الشعراء والكتاب الذين تتراقص العبارات في انتاجهم الغنائى والذي يمتاز بالاصالة والابداع ..

وان هذا الفريق المكون من الشعراء . والملحنين . والاصوات الشابة القوية هو الانتاج المتنامي للاغنية السعودية التي يجب ان تظل في المقدمة .. ويجب بالتالى الاخذ بيدهم وتشجيعهم واتاحة الفرص لهم اعلاميا وعن طريق المشاركات الفنية المتنوعة والتي ستكسب الجميع خبرة . تساهم بالاضافة الى ذلك الى ازدهار الاغنية السعودية لمواصلة صعودها على كافة المستويات والاصعدة .. والله الموفق .

شكرا من بلادي

اعدا / صالح عبداللطيف الدويسان

الاسم عبدالحسن سالم الحويط
العمر ٢٥ سنة
العمل بلدية الاحساء
فنان ناشئ . ولع بالان وعطفه منذ نعومة اظفاره غير معروف في الوسط الفني . يجيد العزف



ومعارة على العود والكمان صوت رقيق وجيد اعجب به من سمعه وتوقع له بمستقبل زاهر في عالم الفن

وشاهد جدا بالفنان الشعبي اسلامه المبدلله ويقدّر في اكثر الغانيه ويعتبره فنانته المفضل لم يظهر على الساحة الفنية حتى الان لان مشاركته تقتصر على المناسبات الخاصة فقط عيه الوحيد الخجل فوق الممثل سجل عدة اغن له في شريط كاست لغم له بر الزور حتى الان وسوف يكون ملحبة للجمهور الفني تمنى له التوفيق



الاسم - اعلام الجمعية استقبال فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالدمام مؤخرا الاعمال التشكيلية من قبل قسم الفنون التشكيلية بفرع جمعية الثقافة والفنون بالاحساء والمزمع الانشراك بها في المعرض الثلاثي المشترك الذي يقامه فرع الدمام بالاشتراك مع فرعي الاحساء والطائف . حيث بلغ عدد اللوحات التشكيلية التي تم ارسالها من قبل جمعية الاحساء عشر لوحات تشكيلية مختلفة لتمثل فرع الاحساء في هذا المعرض وهذه اللوحات للفنانين التشكيليين (احمد العلوش . احمد السبيط)



وكان فرع الدمام قد قدم منذ فترة اعمال فرع الطائف حيث سيخلد كل من الفنانين (سعيد الخضري . ومحمد رده الحارثي) وسيتشارك بعشر لوحات اما فرع الدمام سوف يمثل كل من الفنانين (سلامة حارب الرشيدى . وميرزا الصالح) وسيتشارك بعشر لوحات ايضا

وبهذا يصبح مجموع اللوحات التشكيلية المراد عرضها في هذا المعرض ثلاثين لوحة تشكيلية

يا هـــــ

عابدية

منذ اعلان موعد الاختبارات النصفية والنهائية في اسبوع الماضي والكثير .. يعيش في حالة قلق .. فالسفر .. تأخر .. عن موعده .. فالحالية قد حجزت منذ وقت مبكر .. وقررت الرحيل في آخر ايام الاختبارات لنصفية .. وعند تأخير الاجازة .. فكلل يتردد على مكتب شركات الطيران لتأجيل الحجز ..

والكل في سباق ..

للاسف .. فالاجازة في نظر الغالبية هي السفر .. السفر خارج .. فالاجازة لا قيمة لها .. اذا لم تقترن بالسفر .. هذه الفتنة شغلت اذهان فلذات اكبادها بالحجز ومشاكله .. فالتصرفت الاذهان الى التفكير في السفر .. تناسلت الاختبارات والاستعدادات لها .. المستعد لاختبارات .. ونهتها لها .. ذهنتها ونفسها .. وبعد ذلك فكر في الاجازة واين نقضيها ؟

السفر والمرح

ان المرأة في بدايات العقل ودواعي الحياة الانسانية الصحية هي الاساس الاول في بناء البيت وهو ربه والفك الاسرى كله هي محوره .. رحابه يعود الرجل ليجد هدوء اعصابه وراحة نفسه وسكينته قلبه ومن بين حناياها وضوؤها واحسانها يخرج الوليد وتحت جناحها يشب .. انها قوام البيت .. زوجة واما ومحوره منها واليه يعود الجميع فلا قوام لبيت بدون امرأة وهذه هي مكانة المرأة في نظم الاسلام قدرها واعظم قدرها .. قال الله سبحانه وتعالى في كتابه العزيز (المؤمنون والمؤمنات بعضهم اولياء بعض

من التعلق

من التعلق بالمرأة في بدايات العقل ودواعي الحياة الانسانية الصحية هي الاساس الاول في بناء البيت وهو ربه والفك الاسرى كله هي محوره .. رحابه يعود الرجل ليجد هدوء اعصابه وراحة نفسه وسكينته قلبه ومن بين حناياها وضوؤها واحسانها يخرج الوليد وتحت جناحها يشب .. انها قوام البيت .. زوجة واما ومحوره منها واليه يعود الجميع فلا قوام لبيت بدون امرأة وهذه هي مكانة المرأة في نظم الاسلام قدرها واعظم قدرها .. قال الله سبحانه وتعالى في كتابه العزيز (المؤمنون والمؤمنات بعضهم اولياء بعض

الطلاق

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (ابغض الحلال الى الله الطلاق) فالطلاق يؤدي الى هدم كيان الاسرة وتشرد الاطفال ..

وحالات الطلاق ازدادت نسبة حدوثها في السنوات الاخيرة .. بشكل ملفت للنظر وفي هذا (الاستطلاع) قدمنا اسئلة الى كل من الرجل والمرأة ممن (فشلوا) في تجربتهم في الزواج والاسئلة التي قدمناها (للزواج) ..

ما تعريفك للسعادة ؟

كيف يمكن الوصول الى قلب المرأة ؟

ما الاسس التي يقوم عليها بناء الاسرة ؟

ما الاسباب التي ادت الى الطلاق ؟

هل استغنت من اخطائك في التجربة ؟

هل لديك اطفال واين يعيشون ؟

هل تراك في نظرة المجتمع للمطلقة ؟

يقول الزوج (ب)

السعادة هي التكامل بين الانسان والمحيط الذي يعيش فيه وما يدعو الى المحبة والاخلاص والوفاء لا اعتقد ان هناك طريقا موصلا الى السعادة الابدية لان لكل شيء نهاية ..

المسألة الحسنة والاحترام والتقدير والاعتراف بحقها كما نعتزف بواجباتها ومنها القوة مما يجعلها تستطيع القيام بواجباتها الزوجية والاسرية بكل مفاصل من طقة من اجل اسعاد افراد اسرتها .. ان يكون قلبا الزوجين ملينين بالحب والتضحية الى جانب حب الرجل لعمله يكون سبيلا لاسعاد أسرته والرفق من شأنها ان يعطي كل ذي حق حقه .. عدم التفوق في المعاملة بين اعضاء الاسرة ..

الاسباب المؤدية الى الطلاق - عدم قدرة احد الزوجين على التخلص من رواسب الماضي مما يؤثر على علاقتهما .. وعندما يجد الشباب نفسه امام رغبة وامرار امله في تزويجه ماضيه لم يوافق رغم انه لم يلتزم بعيدا الزواج في تلك الفترة او بالقلقة التي اختيرت له فلا يستطيع التنازل مع عروسه مهما حاول ويذل من جهد فيحدث الطلاق ..

للاسف ان هذه الفاشلة مضرة بالنسبة الى ما جعل تفكيره منحصر في الماضي دون التفرغ للحاضر والمستقبل ..

نعم لدى طفل واحد ويعيش مع امه لاني كما اعتقد ان الام هي الحق من الاب برعاية طفلها لان الرجل بطبيعته مشغول في اعماله قد لا يجد الوقت الكافي لرعاية ابنه ..

ان الحياة اعطت للرجل حقا اكثر من حقوق المرأة لان الرجل يملك القوة والسيطرة اما المرأة فمخلوقة ضعيف ليس له حق المواجهة ..

يقول الزوج (ج)

السعادة هي اقتناع الانسان بنفسه وبعمله وبمعهما تعرض له من نقد ..

اما السبيل الى السعادة الابدية فتكون بالتحقق ان العمل الصالح وتحميط الاسوار الشائكة التي بينه وبين الناس يجعل المحبة والوفاء هما اساس التعامل بينهم ..

منح المرأة الثقة والحرية والاحترام المتبادل والتقدير ..

التفاهم والانسجام بين الزوجين من مقومات الاسرة السعيدة كما ان للحب والاحترام والشكر اثر في تمكينهم من وضع هذه الاسس البنيانة ..

اسباب الطلاق عديدة قد تكون ناتجة عن الاشتراك في السكن مع اهل

ان عنوان المقالة ليس المقصود منه عالم الجواهر الشهير او كما يسمى البعض نقطة الضعف الوحيد لدى المرأة بل سوف انتقل معك الى جوهر الانسان ارقى انواع الكائنات على وجه المعمورة .. وما ان الجواهر لا تتواجد الا في اعماق الارض ومن بطون المناجم فان جوهر الانسان ايضا لا يمكن رؤيته الا من بطون التجارب واعمال الحن ..

ولكي نوضح الصورة اكثر نأخذ مثلا نحن غالبا ما نتوقع العون والمساعدة عند الحاجة من اقرب الناس اليانا او من اسدينا اليهم معروفا ذات يوم وتصيبنا الدهشة والذهول حين تصدر من طرف اخر لم يخطر على بالنا قط ان

تصبر من مثل هذه البقرة النحسة وما قد يسه البصر تفسير هذا النوع من السلوك وقد يتعجبنا كنوع من انواع الشك ..

ان هذا الفرد اقول له لا تقبلنا بمنع هذه البقرة فما هي الا بداية لبريق اكثر فهد الشخصية التي امنت تلك دون شك جوهرنا لراق لم يخطر الا في الوقت الملائم والآن لنصوره ..

ولا تنس سيد القارئ ان التجارب هي الحد الاسمي للجوهر البشري لئلا المراهق - وختمنا بالبرق جميعا في افئدة مثل هذه الجواهر النقية

تأليه جميل مؤمنه

قضى سنين طويلة باحثا عن صديق مخلص لا يفرقه ابدا ولم يصل الى مراده ..

هذا الصديق اقل مما ينبغي وذاك لم يستطع فهمه والتفاهت حوى على المعنى الا ان الايام فرقتهم ..

تعب يوما فوقف امام المراهق وتامل وجهه المرقق - ايسم فرأى في المراهق من شرد على ابتسامته بملثها فكر قليلا ثم

تسائل لم لا تكون - نفسه - هي الصديق الذي يبحث عنه - ومن يومها لم يعد يتسمر بالوحدة ..

اشياء كثيرة ذهبت بعيدا للبحث عنها ثم تكففت فجأة انها اقرب ما تكون اليانا وعجزنا مع هذا عن رؤيتها بابصارنا وبصيرتنا ..

شيا عابد



أعداد :

اعتدال يسوي

من يقول : ان الزوجة لم تستطع المحافظة على زوجها ومنهم من يقول : انها طلقت بسبب كذا وكذا وعليه تلام المرء ونسوا ان هذه الاقوال تدور على لسان الزوج او امله ولم يلجأوا الى متقلبه الزوج من تيرير فرما كان هو المتسبب في الطلاق ..

اما ما اراد مؤيدي ان هذه النظرة هو ان الطلاق من حق الرجل اي ان هذا

الطلاق في وجهه القريب اختلاف في وجهات النظر وعدم تحمل كل منا لخطا الآخر فالزواج له ان يكون قلبا الزوجين ملينين بالحب والتضحية الى جانب حب الرجل لعمله يكون سبيلا لاسعاد أسرته والرفق من شأنها ان يعطي كل ذي حق حقه .. عدم التفوق في المعاملة بين اعضاء الاسرة ..

السعادة هي اقتناع الانسان بنفسه وبعمله وبمعهما تعرض له من نقد ..

اما السبيل الى السعادة الابدية فتكون بالتحقق ان العمل الصالح وتحميط الاسوار الشائكة التي بينه وبين الناس يجعل المحبة والوفاء هما اساس التعامل بينهم ..

منح المرأة الثقة والحرية والاحترام المتبادل والتقدير ..

التفاهم والانسجام بين الزوجين من مقومات الاسرة السعيدة كما ان للحب والاحترام والشكر اثر في تمكينهم من وضع هذه الاسس البنيانة ..

اسباب الطلاق عديدة قد تكون ناتجة عن الاشتراك في السكن مع اهل

ان عنوان المقالة ليس المقصود منه عالم الجواهر الشهير او كما يسمى البعض نقطة الضعف الوحيد لدى المرأة بل سوف انتقل معك الى جوهر الانسان ارقى انواع الكائنات على وجه المعمورة .. وما ان الجواهر لا تتواجد الا في اعماق الارض ومن بطون المناجم فان جوهر الانسان ايضا لا يمكن رؤيته الا من بطون التجارب واعمال الحن ..

ولكي نوضح الصورة اكثر نأخذ مثلا نحن غالبا ما نتوقع العون والمساعدة عند الحاجة من اقرب الناس اليانا او من اسدينا اليهم معروفا ذات يوم وتصيبنا الدهشة والذهول حين تصدر من طرف اخر لم يخطر على بالنا قط ان

تصبر من مثل هذه البقرة النحسة وما قد يسه البصر تفسير هذا النوع من السلوك وقد يتعجبنا كنوع من انواع الشك ..

ان هذا الفرد اقول له لا تقبلنا بمنع هذه البقرة فما هي الا بداية لبريق اكثر فهد الشخصية التي امنت تلك دون شك جوهرنا لراق لم يخطر الا في الوقت الملائم والآن لنصوره ..

ولا تنس سيد القارئ ان التجارب هي الحد الاسمي للجوهر البشري لئلا المراهق - وختمنا بالبرق جميعا في افئدة مثل هذه الجواهر النقية

تأليه جميل مؤمنه

قضى سنين طويلة باحثا عن صديق مخلص لا يفرقه ابدا ولم يصل الى مراده ..

هذا الصديق اقل مما ينبغي وذاك لم يستطع فهمه والتفاهت حوى على المعنى الا ان الايام فرقتهم ..

تعب يوما فوقف امام المراهق وتامل وجهه المرقق - ايسم فرأى في المراهق من شرد على ابتسامته بملثها فكر قليلا ثم

تسائل لم لا تكون - نفسه - هي الصديق الذي يبحث عنه - ومن يومها لم يعد يتسمر بالوحدة ..

اشياء كثيرة ذهبت بعيدا للبحث عنها ثم تكففت فجأة انها اقرب ما تكون اليانا وعجزنا مع هذا عن رؤيتها بابصارنا وبصيرتنا ..

شيا عابد

ادم وحواء

عدم التساوق بين الزوجين يؤدي الى الطلاق

الطغالب

عدم تحمل الرجل للمسئولية من اكثـر أسباب الطلاق

محوبا من جميع من حوله ويشير بحبهم وتقديرهم له ولا يميل الى ذلك الا اذا كانت نيته سليمة ونظرة صادقة مع كل من يتعامل معهم .. اما السبيل الى السعادة الابدية ليس هناك شيء يدوم الى الابد فكل بداية نهاية ولكن السعادة الحقيقية هي ان يكون الانسان على صفة دائمة بخلافه من رجل وان يجعل الجنة نصب عينيه ويعمل جهدا للوصول اليها فحينها تكون السعادة الابدية ..

تقديره واحترام مشاعره والاخذ برأيه ان كان صليبا وطاعته في غير محبة الله وحلوله الابتعاد عن كل مسابقة ومشاركته لحاسبه واحترامه ..

الاحترام - التساهل - الاحترام - الحب - والسواقي الانسانية التي تعزز العلاقة بين الزوجين فالانسان موقف والحياء الزوجية مسرح لظهور هذه المواقف ولكن المهم ان يقدر كل منهم قيمته ويعترف بها فهي الدفعة الاولى لاستمرار الحياة بينهم ..

١ - عدم تحمل بعض الشباب للمسئولية وعدم اهتمامهم بمشاكلهم المنزلية والاسرية واعصاهم كليا على الزوجية في تربية الاطفال وتعليمهم لدرجة انه لا يترك نفسه عناء الهذب الى المدرسة ليستفسر عن مستوى ابنته العلمي داخل الفصل الا بعد مناقشة الخاط من الزوجية ..

٢ - التساهل القاسي عند بعض الرجال .. وانه يجب ان يتزوج من امرأة تأتي نفس القليلة التي ينتمي اليها وذات اصل وفصل وان كان مقلدا تعلم الاقتناع بملفها الزوجية دون التفكير بهذه العادات الا ان تأخير الام استمرارية يعيش في صراع نفسي دائم بين رغبته في الاستمرار مع زوجته التي اختارها من غير القليلة او من جنس اخر وبين ارضاء اهله ونويه وينتهي اخيرا بطلاق نتيجة التساهل القليل ..

٣ - عدم وجود الزوجي الروحي والفكري والانسجام التام بين الزوجين يؤدي الى الطلاق فالزوج المستبد برأيه وان كان خلتا ويصر على رايه باعتباره انه الرجل في البيت وانه الوحيد الذي يملك ويصرف الميزانية ولا يأخذ بعض الاعمال لراة زوجته وتفكيرها لانه يرى ان المرأة لا راي لها ولا يلاحظ لها التدخل في امر يتخذها ..

٤ - بعض الرجال لا يهتمون بالمرأة ولا يحترمونها في حياتهم ولا يقربونها ولا يحترمونها في اقد التقدير والاحترام والاخلاقيات بين الزوجين فلا داعي للاستمرار ..

٥ - نعم لدى طفل واحد ويعيش معي حاليا ..

٦ - نعم استقلت منها استفادة عظيمة وهي ..

١ - ان لاتضحى المرأة بالرجال والرجل من اجل شخص وضعت طلقها فيه والطلاق هو الزوج المخلص والوفاء والنهاية تتكشف اسه لايستحق كل هذا وعندها تتعلم كل امها واحلامها ولاتتق باي رجل بعد ذلك ..

٢ - ليس هناك رجل في هذا الزمن يستحق التضحية فهو ليس اهلا لها لان المجتمع الذي نعيش في المحلقة على انها ارتكبت اثميا كبيرا في حقها على مجتمع متخلف جاهل فهدل ان ينظر الى المراهق بهذه النظرة ليعرف بعض الشباب الضيق الذي لا يعرف معنى المسئولية ويحاول ان ينشئ شدة اسلمة مشاعره .. كلهم راع وحل راع مسئول عن رعيته .. مثل ترك المراهق له لفسر في الخارج دون رقابة ولا راع وبني ويأتي لجد عائلته ..

٣ - جمعته له المهر وجهزت الثفنة المهرشدة وسعى لتزويجه وبسوء حظ هذه المرأة التي تخطوا بعد ذلك ان هذا الزوج لا يعرف معنى المسئولية ولا يعرف ما ينبغي ان يكون عليه ..

٤ - لا يعرف ما ينبغي ان يكون عليه ..

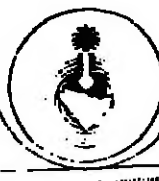
٥ - لا يعرف ما ينبغي ان يكون عليه ..

٦ - لا يعرف ما ينبغي ان يكون عليه ..

٧ - لا يعرف ما ينبغي ان يكون عليه ..



(الموضوع يطبق في الاسبوع القادم بان الله تعالى)



أدم وهواء

☆ الاجهاض !!

تلقته الأم يكون ذلك بسبب ان الجنين غير ثابت في الرحم وتكونه غير طبيعي وسقوطه على اثر صدمة الأم انما هو صدفة .

وهناك امراض عديدة اخرى تسبب الاجهاض مثل النقص الشامل في التغذية والقياسيات واصابة الايرون باسراض الزهري ونقص في افرزات الغدد الداخلية والاختلالات الهرمونية وبعض الامراض السارية المعية .

واول علامات الاجهاض حدوث نزيف من المهبل مع ألم في أسفل البطن وقد يكون النزيف مجرد نقطة بسيطة او قد يتدفق بشدة مع كتلات دموية متجمدة . فإذا شعرت الحمل بكمية من الدم تخرج من الرحم وجب عليها قبل كل شيء ان تستلقي على فراشها وتستدعي الطبيب مهما كان الدم قليلا . في هذه الحالة يصف الطبيب الايرون الهرمونية التي تقوى الاتصال بين الجنين والدم وتمنع الاجهاض اذا كان كل شيء لم ينته بعد . وعلى المرأة ان تتناول طعامها فيه لان الراحة التامة مع أخذ الايرون التي يصفها الطبيب قد توقف اجهاضها كان محتمل الوقوع ويستمر الحمل الى نهايته وتكون الولادة طبيعية في اوانها .

الاسباب ينذر ان تسبب الاجهاض فمن الحوامل من تقع من مكان عال او تصطم سيارتها فتتسبب رجلاها ومع ذلك يستمر حملها الى موعد الولادة الطبيعية . فالجنين الطبيعي اذا ما عشت في مكانه الملائم في الرحم بعد التلقيح لا يسقط من مكانه بهذه السهولة واذا سقط على اثر اصلي

اما اذا كان النزيف كثيرا فعني هذا ان الاجهاض قد بدأ بالفعل وفي مثل هذه الحالة لا يستطيع الطبيب ان يوقف الاجهاض وتكون ما يصل الطبيب بعد ان يكون كل شيء قد انتهى . فإذا كان الاجهاض كاملا وتم خروج الجنين مع الخلاص احتاجت الأم الى ايام قلائد من الراحة لتستعيد نشاطها . اما اذا خرج الجنين وبلى الخلاص داخل الرحم وهذا غالبا ما يحدث . يلجأ الطبيب الى استخراجه بعملية بسيطة في المستشفى والا استمر النزيف وتعرضت المرأة للخطر .

كلمة اجهاض معناها خروج الجنين من الرحم قبل اكتماله في وقت لا يستطيع العيش فيه خارج الرحم اي قبل انتهاء الشهر السابع من الحمل . اما خروج الجنين فيما بين الشهر السابع والشهر التاسع من الحمل فيسمى ولادة قبل الاوان .

يحصل الاجهاض بكثرة وتقدر نسبة حدوثه بـ ٢٠٪ اي يحدث لكل اثنتي من عشر حوامل ويحدث ما يقرب من ثلثي حالات الاجهاض في الاشهر الثلاثة الاولى من الحمل . وقد يتكرر الاجهاض المتكرر . واهم اسباب الاجهاض في الاشهر الاولى من الحمل وجود عيب تكويني في الجنين منذ بدء تكوينه واسباب هذا العيب غير معروفة حتى اليوم انما المعروف ان اكثر الاجنة الذين يخرجون من الرحم قبل الشهر الثالث من الحمل مصابون بامراض واوليها داخل الرحم الى نهاية الحمل لملقوا بعد الولادة مباشرة او عاشوا متشوهين عالة على مجتمعهم .

ان جانب ذلك يعلن كثير من الأطباء اهمية كبرى على الصدمات وعلاقتها بالاسقاط . فقد كان يعزى سبب الاجهاض الى سقطة او ضربة على البطن او اجهاض او صدمة عنيفة . او الى اي نوع مماثل من انواع التورث العنيف . ويعلم الأطباء ان مثل هذه

وانطلاقا من هذا التوجيه القرآني . والهدى الحمدي . اهتم المربون جميعا جيلا بعد جيل بتربية الاولاد واعتنوا بتعليمهم وتوجيههم . وتقوم اعوانهم . بل كان الآباء والأوصياء يختارون لاولادهم افضل المعلمين لتعليمهم وتاديبا . واحسن المؤيدين ارشادا

ولا ادم افضل المعلمين لتعليمهم وجهها الصحيح في نشئة الولد على اساس العقيدة والاخلاق وتعليم الاسلام .

واذا كان المربون من آباء . او امهات او معلمين . مسئولون عن تربية الاولاد وعن تكوينهم واعادتهم للحياة . تعليمهم ان يعملوا بجلاء ووضوح حدود مسئوليتهم . ومراحلها المتكاملة . وجوانبها المتعددة ليستطيعوا ان ينهضوا بمسئوليتهم على اكمل وجه . وانبل معنى .

اليس للولد حق على آبيه يا امير المؤمنين ؟ قال عمر . بل . للولد على آبيه ان

كما وضع النبي ﷺ اساس تربية الطفل وملاطفته . ومداينته . وحث على تسمية الطفل باسماء جميلة تسدده نفسيا ومعنويا . كما وجه امور ارضاعه . وحضائنه . وتعليمه وتاديبه وتبعه الخلفاء الراشدين عملا بسنته وتوجيهه .

ولادهم افضل المعلمين لتعليمهم وتاديبا . واحسن المؤيدين ارشادا

ولا ادم افضل المعلمين لتعليمهم وجهها الصحيح في نشئة الولد على اساس العقيدة والاخلاق وتعليم الاسلام .

اليس للولد حق على آبيه يا امير المؤمنين ؟ قال عمر . بل . للولد على آبيه ان

تربية الأبناء في الاسلام

فاطمة عباس

(المال والبنون زينة الحياة الدنيا) تلك الزينة التي تدخل السعادة والجمال الى نفس الانسان . كلال الذي يساعد في ترفيه حياة الانسان ايضا .

واكد الاسلام الاهتمام بالطفولة من اول الطريق . وعند اختيار كل من الزوجين للاخر لتكون أسرة طيبة سوية . وفي ذلك يقول المولى عز وجل . (الخبيثات الخبيثات . والطيبات والطيبات . والطيبون للطيبات) وقد

(تحيروا لنطفكم فان العرق دسل) وهذا يشير الى ان رعاية تكوين الأسرة تكون هذه الرعاية لبناء شخصية الطفل ومن ذلك نلاحظ ان الاسلام قد ركز على تكوين الأسرة . فقدم مبادئه واساس واضحه تهدف الى تكوين الفرد الصالح الذي تتوفر فيه عوامل النمو . والتطور السليم جسميا ونفسيا حيث جعل الاسلام الحب والحنان اساس الاسرة المسلمة .

قال عز وجل (ومن آياته ان خلق لكم من انفسكم ازواجا لتسكنوا اليها . وجعل بينكم مودة ورحمة) كما اوجب على الاب ان يحسن الى أسرته كما في حديث رسول الله ﷺ : (خيركم خيركم لاهله . وانا خيركم لاهلي) . بل الزم المربي ابا او امه في تربيته للطفل بان يتمتع عن القسوة والعنف معه كما يتعد عن التدليل الزائد . وان يعدلوا ويتقوا الله في اولادهم حيث يقول الله سبحانه وتعالى

(ولينظر الذين لو تركوا من خلفهم ذرية ضلالا خلفوا عليهم . فليقولوا الله . وليقولوا قولا سديدا)

بعد بزوغ فجر الاسلام زاد عدد الملمين بالقراءة والكتابة . ولقد اشار النبي ﷺ الى ذلك في قوله (انما امة لا تكتب ولا تحسب . الا القلة ممن يكتب ويفرا من سكان المدينة . واليمن . وجنوب الجزيرة) . ولذلك ورد في القرآن الكريم آيات كثيرة تحث العرب والمسلمين . وتحفزهم على القراءة منها : (اقرأ باسم ربك الذي خلق . خلق الانسان من علق . اقرأ وربك الاكرم . الذي علم بالقلم . علم الانسان ما لم يعلم) .

وقوله تعالى (ن والقلم وما يسطرون) كما وردت بالمصحف الشريف كملت (القراءة العلم . الصحف . الكتب . الداد) الى اخره دللنا على ذلك . فكل من هذه الرسول صلوات الله عليه وسلامه بان يعلم اسرى المشركين في موقفه بدر من يعرفون القراءة والكتابة . ولا يملكون الفدية . عشرة من صبيان المسلمين القراءة والكتابة وبذلك يطلق سراخهم . وكان لهؤلاء دراية قليلة بالحساب لحاجتهم اليه في التجارة وبعد الهجرة النبوية الشريفة الى المدينة المنورة زاد الاهتمام بالقراءة المسلم حيث اصبح تعليمه وتوجيهه فريضة وجها . في الاسرة وفي زوايا المسجد او في اماكن بجوار المسجد .

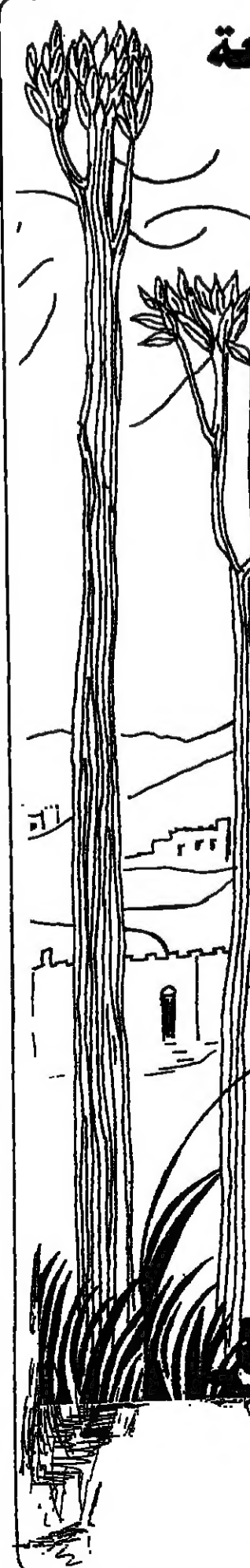
ومستقلة عنه وقد قال رسول الله ﷺ (طلب العلم فريضة على كل مسلم مسلمة) (من سلك طريقا يلتمس فيها علما سهل الله له به طريقا الى الجنة) وكان التأكيد على السلوك الخلقى التعليم الديني . وقراءة القرآن الكريم منذ الصغر شعرا من شعائر دين اخذ به المسلمون . ودرجوا اليه في جميع اصنافهم . كما شمل تعليم القرآن البنات

واصبحت قراءة القرآن وحفظه من افضل الوسائل لتعليم القراءة والكتابة . وذلك في المسجد وهو مدرسة الحياة الاولى وانتهاء التعامل اليومي الذي ينظم حياة الناس وحاجاتهم الاساسية . وهذا الحاجة الى التعاطف والانتماء والمواخاة . وقد ورد في القرآن الكريم ما يؤكد الاهتمام بتربية الطفل وتعليمه . وتحقيق حاجاته . وتأمين حقوقه . فالاطفال في نظر الاسلام زينة الحياة . يقول تبارك وتعالى

واصبحت قراءة القرآن وحفظه من افضل الوسائل لتعليم القراءة والكتابة . وذلك في المسجد وهو مدرسة الحياة الاولى وانتهاء التعامل اليومي الذي ينظم حياة الناس وحاجاتهم الاساسية . وهذا الحاجة الى التعاطف والانتماء والمواخاة . وقد ورد في القرآن الكريم ما يؤكد الاهتمام بتربية الطفل وتعليمه . وتحقيق حاجاته . وتأمين حقوقه . فالاطفال في نظر الاسلام زينة الحياة . يقول تبارك وتعالى

واصبحت قراءة القرآن وحفظه من افضل الوسائل لتعليم القراءة والكتابة . وذلك في المسجد وهو مدرسة الحياة الاولى وانتهاء التعامل اليومي الذي ينظم حياة الناس وحاجاتهم الاساسية . وهذا الحاجة الى التعاطف والانتماء والمواخاة . وقد ورد في القرآن الكريم ما يؤكد الاهتمام بتربية الطفل وتعليمه . وتحقيق حاجاته . وتأمين حقوقه . فالاطفال في نظر الاسلام زينة الحياة . يقول تبارك وتعالى

صفيترك والطبيسة



ان الطبيعة مدرسة تعلم الطفل وتقدم له علاج مبسطة لا يور كثيرة تحدث في الحياة حولهم فيعرف معنى الخير والشر ومعنى الجميل والقيبح ومعنى التماسق والتفاني وعرفة الطفل لمل هذه المعاني في وقت مبكر من حياته تصال من شخصيته وتقوى من عزمته وتجعله يتقبل كل امور الدنيا باعصاب قوية ويخطو كل خطوات حياته باقدام راسخة ثابتة .

وانطلاق الطفل وسط الطبيعة يعلم الطفل ويفرس في نفسه معنى الحرية - حرية النفس - حرية الشعور . حرية الفكر وبسبب هذه الحرية حرية وطنه وعلى الام والاب ان يساعد في التوجيه الصحيح للطفل حتى يضرب المثل بكل هذه المعاني

فالطفل الذي يتمتع بالحرية والانطلاق وسط الطبيعة لا يجد ابدا ان يفكر في حيس عصفور في قصصه ويضعه امله في المنزل ليتمتع برؤيته ويمكن لادم ان تحقق لطفل رغبته في التمتع برؤية الطيور بجانبه حرية طليقة اذا ما عودتهم دائما ان يلاحظ

معهم غداء لهذه الطيور اذا ما خرج الى الطبيعة . ومن المعلومات المهمة التي يجب ان تضفيها الامهات والآباء لمعلوماتهم من الطبيعة هي انه طلبا ان وجدت النباتات في اي مكان في الطبيعة يكمل نموها وتكاثرها فمعنى ذلك ان مكونات الحياة البرية متكاملة موجودة وهي مكونات حية مثل الحشرات والطيور

والفراشات والحيوانات فانه سبحانه وتعالى جعل النباتات والحشرات والطيور والفراشات والحيوانات تعيش في تعاون تام بحيث ان كل من هذه المكونات تكون السبب في وجود الجميع فالنباتات تحتاج في تكاثرها الى وجود الحشرات مثل النحل والفراشات حيث بواسطتهم تنقل حبوب اللقاح من النبات المذكر الى النبات المؤنث فيتم الاخصاب وتكون للثمار والبذور المسئولة عن تكاثر النباتات والحيوانات تتغذى على الحب والحشرات بعضها يعمل نقوبا في الارض وانقلا تؤدي الى تهوية التربة فتساعد على نمو جزور النباتات كما ان بعض البكتريا تثبت النيتروجين في الجو في الارض وتعمله للنباتات

وهكذا يعيش الجميع في دورة كل عضو فيها يستفيد ويفيد من وجود مكونات الطبيعة الاساسية وهي الشمس والهواء والارض والماء وكثير من الاطفال ممن تستهويهم الطبيعة يبتغون ويتأملون كل المظاهر المحيطة بهم ويسألون ويتفكرون ليقفوا على بعض الحقائق التي حيرتهم وشغلت اذهانهم . فلا شك ان دور الطبيعة كبير جدا في بناء شخصية الطفل واسعاده . وبذلك يجب على الامهات والآباء تقوية علاقه اطفالهم بالطبيعة منذ مولدهم حتى يشبوا اقوياء اصحاء نفسيا وجسديا وذهنيا .

فلا شك ان دور الطبيعة كبير جدا في بناء شخصية الطفل واسعاده . وبذلك يجب على الامهات والآباء تقوية علاقه اطفالهم بالطبيعة منذ مولدهم حتى يشبوا اقوياء اصحاء نفسيا وجسديا وذهنيا .

فلا شك ان دور الطبيعة كبير جدا في بناء شخصية الطفل واسعاده . وبذلك يجب على الامهات والآباء تقوية علاقه اطفالهم بالطبيعة منذ مولدهم حتى يشبوا اقوياء اصحاء نفسيا وجسديا وذهنيا .

فلا شك ان دور الطبيعة كبير جدا في بناء شخصية الطفل واسعاده . وبذلك يجب على الامهات والآباء تقوية علاقه اطفالهم بالطبيعة منذ مولدهم حتى يشبوا اقوياء اصحاء نفسيا وجسديا وذهنيا .

فلا شك ان دور الطبيعة كبير جدا في بناء شخصية الطفل واسعاده . وبذلك يجب على الامهات والآباء تقوية علاقه اطفالهم بالطبيعة منذ مولدهم حتى يشبوا اقوياء اصحاء نفسيا وجسديا وذهنيا .

فلا شك ان دور الطبيعة كبير جدا في بناء شخصية الطفل واسعاده . وبذلك يجب على الامهات والآباء تقوية علاقه اطفالهم بالطبيعة منذ مولدهم حتى يشبوا اقوياء اصحاء نفسيا وجسديا وذهنيا .

هل انت سريع الانفعال ؟

ربما لا يكون قد توارد الى ذهنك هذا التساؤل هل الانطلاق هل انت سريع الانفعال ؟ وربما لم تسأل نفسك عما تعنيه في الواقع كلمة الانفعال .. والان لنحاول معا توضيح هذه الكلمة وما تعنيه ..

ولناخذ مثلا فارا صغيرا ظهر فجأة في غرفة بها اربع سيدات الاولى بدأت تصرخ وتصيح وقفزت فوق مقعد بصورة كوميدية تتم عن الربيع الكامل .. والثانية ابست حركات هستيرية تتم عن الخوف غير انها نجت مع هذا في الاحتفاظ بهدوء جدير بالتقدير اما الثالثة فلم تظهر عليها اي علامات تدل على الارتباك وبدأت تراقب المظهر بهدوء .. اما الرابعة فصرخت واخذت مكسة وطربت الفأر .

ومن هنا نجد انه قد صدر من كل سيدة رد فعل يختلف عن الاخرى وكان نتيجة لذلك ان تبتد أربع طرق مختلفة لرد فعل الواقعة المفاجئة .. يذم ذلك عن اختلاف شخصيات السيدات الأربع واللاتي اعربن عنه تحت تأثير صدمة عاطفية مفاجئة .

ويمكننا ان نستبدل بالفأر الصغير اي مؤثر خارجي ومن بين المؤثرات الكثيرة التي تقايلنا باستمرار سماع صراخ او صياح مفاجئ .. وصول برقبة بعد منتصف الليل .. سماع نيا سعيد غير متوقع .. اللقاء صدمة بشخصية هامة .. وهكذا .. وعلى اثر هذه الامور المفاجئة تتصرف كل واحدة بصورة تختلف عن الاخرى .. ومن ثم رد الفعل هو الذي يحدد درجة الانفعال .. وعند هذه النقطة سنقدم معروفة ما اذا كنت مسيطرة على اعصابك ام انك سريعة الانفعال ولهذا لا يلزم بالضرورة وبطبيعة الحال ان تلجأ الى تجربة الفأر وبكفي لمعرفة ذلك الاجابة عن الاسئلة التي سنطرحها عليك ضمن علامة + . اما الاسئلة التي تردين عليها بالاجابة .. واذا كنت قد وافقت على مجموعة كلمة من الاسئلة فضعي امامها علامة + .

واحدة .

واحدة .

واحدة .

واحدة .

واحدة .



بما يدور من حولك قد خلق منك شخصية باردة بدون حوصل ولا انفعالات انت شخصية عديمة الحساسية لا تستهويين سوى من يشابهك في الميول والمشارع ولا يرضى بصحبته الا من يتمتع بنفس الخصال .

بما يدور من حولك قد خلق منك شخصية باردة بدون حوصل ولا انفعالات انت شخصية عديمة الحساسية لا تستهويين سوى من يشابهك في الميول والمشارع ولا يرضى بصحبته الا من يتمتع بنفس الخصال .

بما يدور من حولك قد خلق منك شخصية باردة بدون حوصل ولا انفعالات انت شخصية عديمة الحساسية لا تستهويين سوى من يشابهك في الميول والمشارع ولا يرضى بصحبته الا من يتمتع بنفس الخصال .

بما يدور من حولك قد خلق منك شخصية باردة بدون حوصل ولا انفعالات انت شخصية عديمة الحساسية لا تستهويين سوى من يشابهك في الميول والمشارع ولا يرضى بصحبته الا من يتمتع بنفس الخصال .

بما يدور من حولك قد خلق منك شخصية باردة بدون حوصل ولا انفعالات انت شخصية عديمة الحساسية لا تستهويين سوى من يشابهك في الميول والمشارع ولا يرضى بصحبته الا من يتمتع بنفس الخصال .

بما يدور من حولك قد خلق منك شخصية باردة بدون حوصل ولا انفعالات انت شخصية عديمة الحساسية لا تستهويين سوى من يشابهك في الميول والمشارع ولا يرضى بصحبته الا من يتمتع بنفس الخصال .

[illegible][illegible]

貴州省博物館藏

**لم أساوم الأهلـى وتسجيلـى به ناتج عن قناعة
انضمامى لهذا الكيان مفخرة وأعد حماه خير**



○ عامر مدني

[illegible]

حاصل تحقیق باطل است



لكناس الأمم الاسيوية الثامنة

لكرة القدم اى ارض الوطن يعد

• لى توج المنتخب السعودى

• بجد انى بطلا لاسيا يسرى

• ونيلبة عن بعنة الملكة ان

• اشكر لسماذتك التفعيلة

• الشاملة الى قامت بها

• صحيفتكم القراء .. لكافة

• فعاليات البطولة ..

• كما ارجو نقل الشكر لمثل

• صحيفتكم الانساذ / عبيد

• عبيد كدور

• كدور .. عضو الوفد الاعلامى

• الذى قام بجهد مكثف طيلة

• مباريات البطولة .. ولكم

• تحياتنا ..

• وكيل الرئيس العام المساعد

• لشئون الشباب ورئيس بعثة

• الملكة الى بطولة كأس الأمم

• الاسيوية

• هـ صالح احمد بن ناصر

وعبد الحميد: الكلاشي وأحمد شوقي

هذا ويتكون الجهاز التدريبي من المدرب البازرئيل أصرالدو قدراس . والمختص الكواش (مدير الفريق) وحماة بن غنيم عضو إدارة الكرة وشكك المؤيد مدرب الشباب والحبيب الطرابلسي مدير الكرة وفتحى عبيد طيب مرافق وفيما يلي أسماء اللاعبين الذين وصلوا مع البعثة

كابتن الفريق ومحسن الرامحي
وقنحي الطرابلسي وسمنير
الخميري ولطفى جبلة وعلى ابو
نانجي ومحمد بن محمود ونبيل
مطلوب وعادل الطريفي ومنذر
ووررياض العاصم وحسن بن راجح
ومعني المخلول وشهد ماح والعيد
والحموني ولطفى صماره وتبيل
المزاييري وتوفيق الهنيري .

●

● تلقى قبل أيام الزميل احمد
الشمراي بوقية خاضع من نادى
الهلال السودانى عرسه فخلالها
ورئيس النادى زيارة الزميل احمد
الى السودان كتفسير خاص من
الهلال لتغطيته الاعلامية التى
اولاها (الزميل) لبعثة الهلال
خلال تواجدهم .

**نادى الانتصار براين يحتفل
بفوز المملكة بكأس آسيا**

أكبر موسوعة في علم الكمبيوتر بالعربية والعربية والإنجليزية
وتعلم أن باب التعليم ما زال مفتوحا للطلاب الجامعة بيروت في الجامعة
الحديثة المعلومات في الانتقال بأداة الترجمة. تليفون: ٤٣١١٧٢٤. بريد إلكتروني
ص.ب. ٧٢٦٥ السيد محمد عبد المحي الدين

معاونون ١٠

حجة - مصري كى توتعة

● يحتفل لدى الانتصار بمراميق مساء الجمعة القادم بفوز المملكة بكأس آسيا الثامنة وذلك بإقامة حفل كبير دعى اليه اهالى مدينة رابع شبيبا وشباننا بتقديمهم مساهمة اسير رابع الشيخ محمد بركة اسماعيل بن مبيرك وكبير المسؤولين بالبلدة وسيضم الحفل عددا من الفهارات الشعبية والاناشيد ابتهاجا بفوز منتخب المملكة وضمه له كاس اسيا.

في المدف

عن فضيلة الإقامة موقوفها السيد/عبد الرحمن مودين
الإقامة رقم ٣١/١٩٨٨ صادرة من الديار بتاريخ ١٩/١٢/١٩٨٧ هـ
يرجى من يراها الاتصال بالشرطة - بعونها التالى :
الغبر - ساج الملك عبد العزيز مركز فوار - شقة رقم ٠٣
هـ - ب ١٩٥٧ - الخ ٣١٥٨ - هاتف رقم ٤٤ - ١٩٥٥

● رغم النجاح الكبير الذي شهده دورى منطقة جيزان هذا الموسم إلا أن ختام البطولة كان أرتجالياً ولا فعلاً لا يتم تسليم كأس بطل المنطقة والميدالية في المباراة النهائية كالعادة رغم المحاولات التي بذلها أعضاء الفريق البطل والتي كانت في عهد الريح اليسر لأن مسار البطولة تغير الموسم ولا فعلاً لا مكتب

حكم المنبراة حمد الحميدي
باعدو الخشيل والعجلان

تعلن شركة تهامة
للإعلان والعلاقات العامة والتسويق

مؤسسة العيسا في الرياض
تمن عن فقد اسمارة ميرة

أنا لكم مودع أبو الحارث بن محمد
والذي يعمل لديا بوظيفة رسام في اارة اعلانات العروق
سوف يغادر المملكة بأشيرة خروج نهائية..
فمن له حقوق في الامتلاك عليه الاقصال بالشركة خلال
اسبوع من تاريخه (الاعتق ١٦٤٤٤٤٤٤) والا فان الشركة
غير مسئولة عما يترب عليه بعد ذلك
١٦٤٤٤٤٤٤

في وقت جلست ربح التوجه 017887-6
مؤيد 1978 صادرة من مروجدة
تقن ريد هاسمها شكري
إلى إدارة مروجدة.

.....

...

● التعاون

بريدة - محمد الحمد الصقري :

● انتهى اللقاء الذي جمع منتخب كوريا والتعاون بفوز منتخب كوريا ١/٥ بعد ان انتهى الشوط الأول لصالح كوريا ٣/٠ صفر . بدأت بجسب نيفرين الفريتين وانحصر اللعب في الربع ساعة الأولى ووسط الملعب بعد مقاومة جيدة من الفريق التعاوني .

● يمكنها افراد والتي تمكن المهاجم الكوري بعد مراوغة لاعبين وثلاثة من جراء السيطرة على منطقة الوسط سجل المنتخب الكوري هدفه الثالث في الدقيقة ٢٨ بعد خروج الحارس بالتعاون لملاقاة المهاجم الكوري وارسل الكرة على يسار الحارس بعدها بقليل انتهى الشوط الاول .

● وفي الشوط الثاني بدأ التعاون بتحسين كبير في مستوى واستطاع مقاومة الفريق الكوري خاصة بعد العشر دقائق الاولى بعد التغيير .

في نمانى كاس افرىقا :

**عشّة الأهلّى المصرى تغادر الى
الكاميرون للقاء كانون ياوندى**

تفادى بيعة النادى الأهلى المصرى القاهرة صباح اليوم الثلاثاء إلى
الكثيرون وتضم بيعة النادى الأهلى لكرة القدم إلى تقابل بين كائون
كهنودى الكائونوتى إلى تقابلهم الحاسم يوم الأحد القادم في نهائى كأس اندية
عريقا لإبطال الخسوس ١٤ عام هم كائونى أحمد شوبير وحسام البدرى
محت رمضان وحدى ابوراضى وربيع ياسين ومحمود صالح ومحمد
شيش وشيخ ضياء السيد واسامة عرابى وعلاء ميهوب ومحمد عامر ومجدى
والخديجي وصطفى عيبد وشريف عبدالمنعم وطاهر ابوزيد وإبراهيم ناصف
سمر فوزى .
والمعروف أنه سيرأس البيعة صالح سليم رئيس النادى الأهلى وتضم
سلطة محمود السليمان مديرا فنيا وأندريا والحمد ماهر وحازم
م. وعبد الرحيم حسن مديرين ورقيق مكاوى وطبيباً وحسين حمزة مدلكا
وقد تخلف عن السفر مع الفريق اللاعب محمود الخطيب نجم الأهل
صحة بحيث يتوجه غدا إلى إنجلترا لإجراء بعض الفحوص على رقبته
لمصلحة بلاكبيرن غزيرى .
وسوف تعود البيعة إلى القاهرة يوم ٣١ ديسمبر الحالى بعد المباراة

وسوف تعود البعثة إلى القاهرة يوم ٣١ ديسمبر الحالي بعد الزيارة

الشعر .. إشراك في تكريم نجومنا .. صفور الجزيرة

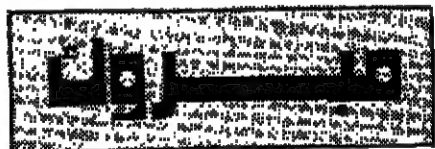


○ الأمير فيصل بن فهد

مبارك .. يا أباي فهد

بمناسبة فوز منتخبنا السعودي بكأس أمم آسيا اهدي هذه القصيدة لكل من ساهم في هذا الفوز الغالي وأرجو أن يكون هذا الفوز حافزاً لهم في البطولات القادمة .

يا أبو فهد مبارك يا ابن الفهد
الله أكبر منتخبنا السعودي
في سنغافورة بالذات الجهادي
أنهوا تصاريح كل واحد جهوري
مجدد تاليف والمحبين بقوادي
وبندر إلى دانميا في صعودي
ويحيى ويوسف بالدوائر صعودي
والطائر إلى لا تطلق هو غصودي
وناصر أبيت أنه دايماً حديدي
وشايح إلى لاهج ما يعودي
وحسين والنمسان وبن العقيدي
وابن العنابر للنهاج صدودي
وابن الذبيح عن عريته يذودي
وابطالنا هم كلهم كالأسودي
حتى الخواجة صفقوا والوفودي
أخواننا جيراننا والحدودي



مبارك يا ابن الفهد ترفع الرأس
مبارك يا ابن الفهد ترفع الرأس
مبارك يا ابن الفهد ترفع الرأس
مبارك يا ابن الفهد ترفع الرأس
مبارك يا ابن الفهد ترفع الرأس
مبارك يا ابن الفهد ترفع الرأس
مبارك يا ابن الفهد ترفع الرأس
مبارك يا ابن الفهد ترفع الرأس
مبارك يا ابن الفهد ترفع الرأس
مبارك يا ابن الفهد ترفع الرأس

يوم النصر الكبير

يوم الأحد شفت منتخبنا السعودي
خور نقلاً منتخبنا هندسية
ومجيس في هجونا شعلت نارته
صالح كيتنا له قدوة وامكانية
وصالح خليفة أبت للجماعه الرياضية
بلغوا الرياضي احل امانتي
هذه في دخلت بحروف رمزية
هدية حلوة من رجول ذهبيه
مع الوالد حاسي الرعية
قال تخلقوا بالاخلاق السعودية
من ادب واخلاق وسلوك عربية
والثاب الثاني عمل الواجب وشويه

أحمد محمد سعيد صابر على
الطنطاوي - بجوار المدة الخزاعي



○ مبارك .. مبارك النصر الكبير

مبارك ... مبارك

بمناسبة فوز المنتخب قلت هذه القصيدة

يا ابطالنا يا كاسين الغنيمة
انتم اهلبنا من عصور قديمة
هزمتوا اهل ايران شر الهزيمة
جينا النصر بعد الصبر والعزيمة
مازوا على اهل الظلم واهل الظلمية
خليل دريكم بخطة حكيمة
يا هازم الكفار واهل الجريمة
مبارك يا ابن الفهد ترفع الرأس



○ حسين الجبتي .. دفاع منتخب مع ايران

حيوا معى شباب المنتخب

حيوا معى حيوا شباب الجزيرة
الى بدرب الفوز واصل مسيرته
هجماتهم على المقابل خطيره
كل على الهجمات عجا مغيره
خصيمهم منهم تجي فيه غيره
رسم لهم خليل خطة منيره
عمر الاحد عم الفرح كل دير



○ يحيى عايد .. بين مدافعي ايران

مبارك للمنتخب

الف مبارك يا منتخبنا الف مبارك
يا اخضر يا شعار السعودية
الف مبارك بحصولك على الكاس في سنغافورة
يا رافع الرأس في الاسة العربية
اولا اهنيء الملك الفهد بالفوز
وثانيا اهنيء المنتخب بالفوز وحصوله على الميدالية
وثالثا اهنيء الشعب السعودي بالفوز
ورابعا اهنيء كل دولة عربية شاركة في افراح السعودية
اليوم يا اخضر اليوم الفرح قائم في بلدنا الاسلامية
بتحمتد الله على فوز منتخبنا
منتخب المملكة العربية السعودية
وانا بدوري اهنيء الوطن بحصوله على المركز الاول
واهنيء ابطال المنتخب بعودتهم الى السعودية
وفي ختام ادعو الله ان يجعل الحظ حليف ابطالنا
ويحقق امالهم في كل مباريات مستقبلية
مع تحيات : امه السيد احمد عبده التيزي

صفور الجزيرة

شباب تراهم قخورين بما صنعوا
قوى عزائمهم الخلاق البري
هم في الميدان نور اضاء نورهم
ورفعوا ايدهم شكرا لله بكثاري
قد تركوا الاهل خلفهم ورحلوا
لنصرة رايات بلادهم الغالي
لبسوا ثياب المجد وفيه شعارا مجددا
وسرو بصقور تملا الفضاء باجهاري
تقاسموا العهد وفاء مخلدا
وكسرو الصفوف زهوا واجمالي
تذكروا يا قوم ازهار بلادنا
فيهم الحسن والجمال والبهاء بكماي

بهم فاروق محمد على بارود



○ صالح خليفة .. الصبرة في مباراة الكويت

فصلا بكم وسبلا يا نسور الجزيرة
واخلا بضيفنا الكاس في الدار الحنوني
وخلاصا لكم على كل جيب من اصق القلبي
وصدقوني ان كان بالامكان المديكم عيوني
ابو خليف - محمد عبد الله الحفني

تحية للصور الخضراء

كيف ابدا كيف بانه ارتدني
هل اصدق ما قد راته عيوني
هناك في سنغافورة البعيدة
لاحت تباين صدق ظنوني
فيكم انتم يا أبناء بلدي
عندما حققتم ما به قد وعدتوني
اسا ادرك ان ما قد فلت ميت
ذاك ما كان الا سوء حظ خنوني
قد جل واتضح عنا همه
منذ همس البطل الفهد في الاذوني
ان ليس للباس معنا بينكم
فهنا اريتموني انكم نعم السحاب الرعوني
وهنا بكاس القارات الكبرى اتيتوني
وكذا بالروح الرياضية اريتموني واراضتوني
ابني اودعت فيكم ناصر راسد وخلييل
فانظروا ما اكتسبتم في لعبكم من فتوني
وهكذا قالها العهد الفهد ذو القلب الحنون
وانظروا انتم عليه ادهمتوني وادهشتوني



○ هجمة سعودية على المري السوري



○ محمد عبدالجواد .. يتقدم تجاه مرمى سوريا

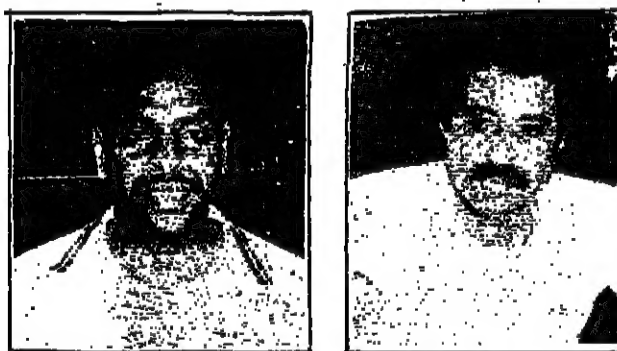
تحية للصور الخضراء

يا منتخبنا عشت يرافع الرأس
كاس اسيا جيتة بكل البراعة
شاهدوا اللعبة من كل الاجناس
جاء في تحدي وفي ثبات وشجاعة
حتى الفهد فرحان مع كافة الناس
هذا الفخر يا ابطالنا ياهل السباعية
حلمنا تحقق وسار ملكنا الكاس
وشكر للمعبود راعي المناعة
وتم للعب ومن كل حراس
الاجنحة وللى هجوم ودفاعه
الكاس جانا بكل فخر ونومس
وبث الخير في صحفنا والاذاعة
كتبت هالابيات من كل الاحساس
تحية للمنتخب يا جماعة

مع تحيات ناصر السعوديه/جدة
محمد شهن البلوي



○ النويل .. يراوغ بهاراته ويجهز للمرمى



○ خليل الزباني ○ راشد خليفة

منصورون والناصر الله

منصورون والحمد لله تحقق ما لم يفكر فيه الكثير من كان
هذه الاطلاحة بهذا الفريق العربي الكبير .. وكان شغلهم
الشغل وضع العقبات ورسم الصعوبات في وجود ابطال
اسيا
لقد استقبلتهم الصحف السنغافورية المعادية بالتخويف
وحاولت ان تحبط امالهم وتقلعهم الجديدة .. وحاولت ان
تدخل الخوف الى قلوب الصفور الخضراء ولكن هيهات .. ثم
هيهات
لقد شاهدنا بالاسم القريب اجمل صورة عاينت خيال كل
انسان وما اروعها من صورة ان اشاهد شباب وطني يحملون
الكاس الذي تطلع اليها الكثير .. ما اروع ان اشاهد المدرب
الوطني ابن الوطن وهو يستلم بيده ثمار مجهوده وسهره
وتعبه .. ما اجمل ان تحمل الراية الخضراء ويطلق بها امام كل
الاعين ليصفق من يصفق وليحزن من يحزن ..
ما اروع ان اشاهد الاصرار والعزيمة في عملاق العملاقة
وجلال الحراس وهو يصر على مشاركة اخوانه الفرحه ورغم
العناء يصر على حمل كاس اسيا ليثبت للجميع مدى الايمان
والاصرار والحب والاخلاص للوطن .. انها صورة ومن اجل
الصور التي عاينت خيالي على الاطلاق كم تمنيت ان اكون هناك
لكي احصل كاس اسيا وارفعه مع الجميع نعم انها امنية
وتحقق وما احسن ان تحقق الاماني
ايها الاعزاء ان الفرحه التي عبرت عنها الجماهير في جميع
المناطق فهي صورة تجسد الواقع فكيف لا نفرح ونخرج نهال
ونحنفد الله ونحن الآن على عرش اسيا الكروي
انها المفخرة لكل سعودي ولكل خليجي ولكل عربي ولكل
مسلم اينما يكون وحيثما كان ورددوا معي
(منصورون والناصر الله)
واخيرا (حيوا انزياني حيوا) والف مبارك والى الامم
سمير حمزة شريجي - جدة



الشيخ عيسى بن سلمان يستقبل أعضاء اللجنة التنفيذية للاتحاد العربي لكرة القدم



● استقبل سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين أمس أعضاء اللجنة التنفيذية للاتحاد العربي لكرة القدم برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وأعرض سمو الشيخ عيسى خلال المقابلة عن اعتزاز البحرين لاتحاد هذه الاجتماعات على أرضها كما أعرب عن تمنياته بأن

تحقق اللقاءات الشبابية بين دول المجلس بوجه خاص والدول العربية بوجه عام المزيد من النجاح لتحقيق تطلعات تخدم أهداف الاتحاد. وحضر المقابلة الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وزير الخارجية والشيخ حمد بن خليفة وزير الداخلية والشيخ عيسى بن محمد آل خليفة رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة وسفير المملكة في البحرين الدكتور غازی القصبی. وأعرب صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد عن شكره لحكومة البحرين وإعاده على أن الروح الإيجابية التي تسود الاتحاد العربي والنظام الدائم بين الأعضاء وبفضل جهود سمو الأمير فيصل بن فهد ستاتي النتائج الطيبة التي يطمح إليها الجميع في هذا المجال.

رسالة البطولة الأسبوعية للشباب



إعداد: فيصل الزهراني

اختتام دورة الحكام الأسبوعية



● اختتمت يوم أمس دورة الحكام الأسبوعية التي نظمتها الاتحاد الأسبوعي لكرة القدم وأشرف عليها الاتحاد السعودي لكرة القدم وشارك فيها قرابة ٤٩ حكماً من حكام دول غرب آسيا وقد حضر في الدورة كل من عبدالرحمن الداهم

بوظو يقول :

● لا تدخل في تعيين الحكام ردا على ما قاله رئيس وفد اليمن حول تدخل السيد فاروق بوظو نائب لجنة حكام آسيا قال بوظو : انني احترم مسؤولياتي

منتخبنا الوطني يؤكد منافسته على بطولة مجموعة بعد فوزه على قطر

الدقيقة ١٥ انقذ حارس قطر هدف مؤكدا عندما انقذ اسماعيل حكيم لكن حارس قطر كان اسرع للكرة في الدقيقة ٢٢ فأنقذ سعود بختي دفاع منتخبنا وينفرد بالرمي ويضيقه صالح السلومي ولكنه يسد الكرة لتخرج من امام المرمى الخاص وفي الدقيقة ٢٦ مساعد سويلم يعكس كرة امام مرمى قطر لتصل للحكيم يرسلها فوق المرمى تصطدم بمدافع قطر وتعود من العارضة الى الملعب ليحلق بها حارس قطر وفي محاولة مدرب منتخبنا لتعزيز خط الوسط قام باستبدال خالد ابوراس وابخل بدلا منه عبدالرحمن اليوسف حكم المباراة حامدا حمدان من عمل وساعده وجوبى دفرقي من اندونيسيا وعبدالعزيز من بنجلاديش.



سدها قوية على يسار السلومي وفي الدقائق الاخيرة من المباراة ازداد حماس الفريقين حيث بحث الفريق القطري عن التعادل وفريقنا ينتهي لتأكيد فوزه حيث سحت للفريقين بعض الفرص لم تستمر من اهمها في الدقيقة الثالثة فرصة مانع سعود امام مرمى منتخبنا من تمريرة من ناصر عطية يلعبها مانع فوق العارضة وفي



منتخبنا ولكن باسم ابوداود يخرجها ضربة ركنية حاول المنتخب القطري تطبيق مصيدة التسلسل لكنه لم ينجح في ذلك فقد استغل ذلك مهاجمونا لصالحهم وشنوا من خلالها بعض الهجمات لينتهي بعد ذلك الحكم الشوط الاول الشوط الثاني : بدأ الشوط الثاني بهجوم

الجمعان فلما منه ان الكرة ستصل اليه ولكنها تعطلت وتجه للمرمى هدفا ثانيا لمنتخبنا وحاول مدافع قطر محمد مبارك انقاذ مرماه ولكن الكرة كانت اسرع منه المنتخب القطري شارك بعد العشرة دقائق الاول في بعض الهجمات وسحت له فرصة في الدقيقة ١٤ عندما وصلت الكرة الى مبارك سالم لعبها صوب مرمى

مخطط زهرة العمرة

رقم ٩ المعتمد باللوح رقم ١٣/٣٢١ ملك الشيخ / محمد بن سليم اللحائي وشركائه



الشكل
مخطط على أحدث الطرق الفنية في التخطيط متوافق متكامل مع مخطط المنطقة مرافق متكاملة متوافقة مع مخطط الخارطة تخطيط زهرة العمرة
الاستثمار من ٢٨ ألف ريال
المساحات تبدأ من ٦٠٠ متر
الشوارع ١٠ - ٥٠ - ٢٠٠ متر
الموقع : طريق المدينة المنورة
مكة المكرمة - مكة المكرمة
حي أبو بكر - بالموسم
بشارع جميل
جاري أعمال التسليم
والوصف واللائحة
طريقه الدع ٥٠٠ مقديما
والكافي عند الاستدراج
أوبالتقسيم على
١٢ شقة
اللائحة يوافق
٢٠٥ من
القيمة على
الشري

مؤسسة عطية أحمد الزهراني العقارية

فرع مكة المكرمة تقدم



للاستفسار : مؤسسة عطية أحمد الزهراني العقارية - فرع مكة المكرمة
أول شارع الستين - مقابل محلات العسيري للغاز - تليفون : ٥٤٣٣٩٢٨
و ت : ١١١١١١١١ / ٦٦٥٦٧١ / ٦٦٥٦٧٢ - جدة - طريق المدينة - كيلو ٦

الأمير فيصل بن فهد يرأس أمس اجتماعات الاتحاد العربي لكرة القدم بالبحرين



الأمير فيصل بن فهد والشيخ أحمد أنشاء مفادتهما مظار القدماء تصوير حسن سالم

بدأت صباح أمس بالبحرين اجتماعات اللجنة التنفيذية للاتحاد العربي لكرة القدم برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الأولمبية العربية السعودية ورئيس الاتحاد العربي لكرة القدم.

وقد ألقى سمو الأمير فيصل بن فهد كلمة في بداية الاجتماع قدم فيها الشكر إلى سمو أمير دولة البحرين وحكومة البحرين والاتحاد البحريني لكرة القدم على استضافة البحرين لهذه الاجتماعات.

وقال سموه أن جدول أعمال الاجتماع يزخر بالموضوعات المختلفة وتضمن سموه أن يحالف النجاح هذه الاجتماعات التي ستسهم في تطوير كرة القدم في الوطن العربي الكبير وشكر سموه أعضاء اللجنة التنفيذية للاتحاد العربي.

وستبحث اللجنة التنفيذية تقارير اللجان الفرعية المنبثقة عن الاتحاد وكذلك مشروع النظام الأساسي المقترح كما ستبحث مشروع خطة عملها خلال السنوات الأربع القادمة.

فريقنا أفضل من يلعب كرة حديثة والمنتخب الباكستاني أكثر الفرق التزاماً وهذه ملاحظاتي على البطولة



لحظة من مباراة الكويت وقطر

بعد أن تأهل منتخب الإمارات الفائق للتصفيات النهائية لشياب آسيا الرابعة والعشرين وترأس مجموعته التي يلعب فيها رئيس الوفد العراقي السيد رعد حماد نشارك للاعفاء في الإمارات ويهتف أن يمثلنا فريقان عراقيان في التصفيات النهائية. واعتقد أن الفريق العراقي أقوى الفرق من حيث التكتيك والسرعة ولعب الكرة الحديثة هذا ليس رائنا فقط بل رأي الأخوان اللجوجيين في البطولة من رؤساء وفود وخبراء الكرة وتنمى نجاح البطولة وتنمى للمنتخب السعودي التوفيق في المجموعة الأولى وأن شاء الله أن تكون لقاءتنا العربية لقاءات محبة وتنمى من الأخوان المسؤولين العمل على الإسراع في وصول أكثر من شخصية عربية للاتحاد الآسيوي أما عن ملاحظته على البطولة فقال: معظم الفرق مستوياتها معروفة ما عدا الفريق الباكستاني.

اليوم الوفود بالجيبيل

تقوم الوفود المشاركة بتصفيات شياب آسيا هذا اليوم بزيارة الهيئة الملكية بالجيبيل وذلك للاطلاع على النهضة الصناعية التي تعيشها المملكة في ظل رعاية مولاي صاحب الجلالة الملك المعظم وحكومته الرشيدة. وقد اعتبرت إدارة العلاقات العامة بالهيئة برنامجاً حافلاً للضيوف. وستناول الجميع طعام الغداء بمقر الهيئة بالجيبيل.

بيتر فلبان إلى البحرين

يفتادنا مساء اليوم إلى البحرين السيد بيتر فلبان سكرتير عام الاتحاد الآسيوي في مهمة خاصة يعود بعدها إلى الدمام لمواصلة عمله في تصفيات المجموعة الأولى لشياب آسيا التي ستعقد يوم الجمعة القادم.

المرزوق يبدي رأيه الفني



حول الكرت الذي اعطاه الحكم السوري نزار لاعبي اليمن بعد نهاية المباراة أبدى حكماً الدولي المعروف محمد المرزوق رأيه الفني حول ذلك فقال:

الكرت الأحمر يبرزه الحكم أثناء سير المباراة للاعب أو الإداري أو المشجع الذي لا يمتنع بالأخلاق الرياضية وأشعره بأنه غير مرغوب فيه داخل الملعب أثناء سير المباراة أما بعد أن يطلق الحكم صافره فلا يجوز له إشهاره في وجه أي منهم ويكتفي بكتابة تقرير عن تصرفات أي شخص بعد المباراة ضمن تقريره عن المباراة الذي يقدمه للجهات المختصة.

وفد اليمن الديمقراطي يحتج على حكم مباراتهم مع الإمارات



منتخب اليمن الجنوبي

عقب مباراة اليمن والإمارات تحدث السيد محمد عبده زيد رئيس الوفد فقال: أولا أهنيء الإبقاء على منتخب الإمارات لتتقدم بطولة المجموعة ولكن لدينا تحفظات على لجنة الحكم حيث استندوا لإدارة مباراتنا مع الإمارات إلى حكم سبق أن حكم لنا لقاء سابق أمام الكويت وهذا لا يجوز. وسبق وأن أبدينا ملاحظتنا على هذا الحكم في لقاءنا مع الكويت إلا أنهم أصروا على استناد تحكيم مباراتنا مع الإمارات إليه. وهذا الإصرار ناتج من نائب رئيس لجنة الحكم الآسيوية (فاروق بونلو) الذي سبق أن قال كلاماً غير لائق بحق وفد اليمن أمام بالنسبة للحكم السوري نزار الذي فقد الخي لنا هدفاً صحيحاً لا غير عليه. ولم يحتسب لنا ضربة جزاء واضحة ولا عيوناً قدموا كل ماديهم وظهروا بمستوى جيد بالرغم من أن الحكم كان غير عادل وسوف نقدم احتجاجاتنا إلى اللجنة المختصة في البطولة.

أما منتخب الإمارات فقد قدم مستوى مشرفاً والجدير بالذكر أن الوفد اليمني قد تقدم بالاحتجاج إلى لجنة الانضباط بالبطولة التي يتراسها نائب رئيس الاتحاد الآسيوي حيث عقدت اجتماعاً لها مساء أمس.

منتخب الإمارات بطلاً للمجموعة «ب» بعد فوزه على شهاب اليمن ١/٢

أجاد لاعبو الإمارات وتأملوا للأدوار النهائية للتصفيات



لاعب اليمن التهم عليه في تقريره عن المباراة

وهكذا الفوز الثمين تكون الإمارات في المركز الأول برصيد ٥ نقاطاً من الكويت في المركز الثاني بـ ٤ نقاط واليمن تقطعت باليمن والعراق نقطة واحدة.

في مباراة مثيرة وحاسمة تمكن منتخب الإمارات من تحقيق فوز ثمين على منتخب اليمن الديمقراطي اثر فوزه عليه في المباراة التي أقيمت بينهما مساء يوم الأحد على ملعب الزكاة ضمن التصفيات التأهيلية لشياب آسيا الرابعة والعشرين المجموعة الأولى انتهت الشوط الأول بالتعادل ٠-٠ ابتداءً فريق الإمارات بالتسجيل في الدقيقة ٢١ اثر ضربة ركنية نفذها إبراهيم سرور تصل إلى حميد مبارك الذي استغلها ببراسه ليرأسها بالارض وأودعها الشباك اليمنية. في الدقيقة ٣٦ استطاع منتخب اليمن أن يحزن التعادل اثر كرة

استحقاق منتخبنا الفوز بصدارة مجموعته.. وانتظروا فرقنا قريباً

استحقاق منتخبنا الفوز بصدارة مجموعته.. وانتظروا فرقنا قريباً

وعن انعكاس الفوز على مستوى الكرة بالامارات فقال: نحن نسير على خطى الاخوة في المملكة والكويت ومثلما بنوا سنين مثلهم وستشاهدون الكرة في الامارات بمستوى أفضل في السنوات القادمة.

وعن الفريق اليمني قال: الفريق اليمني إضافة إلى حماسه الكبير بحاجة إلى عناية بسيطة في المهارات وسيكون له شأن.

أما رايه في فرق مجموعته فقال: أن مستوى الفرق جيد ولكن الفريق العراقي كان أفضلها وناسف لخروجه من ساحة المنافسة بسبب خطأ اداري. استغلناه من خلال بحثنا عن أي ملاحظة فنية تغطي بها خسارتنا. وقد وفقنا في العثور على الخطأ الفني الذي احتجينا عليه. وهذا من حقنا. ونرجو للفريق العراقي الشقيق حظاً وافراً في بطولات قادمة.



الشيخ فيصل القاسمي

مرضياً بالنسبة لنا ولاشك أن الحماس والخبرة جيدة. وكنت اتوقع أن تكون البطولة للفريق الذي يتصدر المجموعة بفارق الأهداف أو بفارق نقطة. ولكننا تجاوزنا ذلك. ونحن بانتظار الفريق الخليجي الآخر الذي سيراقتنا وهذا سبق وإن اشترت اليه في حديث سابق.

بعد الفوز الثمين الذي حققه منتخب دولة الإمارات الشقيقة للشباب على منتخب اليمن الديمقراطي.. والذي تأهل بموجبه كطرف أول على المجموعة الأولى لدول غرب آسيا. تحدث الشيخ فيصل القاسمي رئيس الوفد فقال:

كان الحفاس غالباً على معظم فقرات المباراة. حاول فريقنا امتصاص حماس الفريق اليمني فهذا الكرة. والهدفان جاءا بخطة. واستحق فريقنا الفوز نظراً للجهد الذي بذله اللاعبون. ويعتبر تأهلنا عن المجموعة «ب» انجازاً لاسيما وأن الفرق التي تضمها من أقوى الفرق الخليجية وشبابنا صغار السن. ولم نتوقع أن يصلوا إلى هذا الانجاز الجيد. ونحمد الله على ذلك.

أما بالنسبة لمستوى العام للفريق فقال: المستوى الذي قدمه فريقنا كان

كارلوس البرتو

منتخب الشباب سيكون رديفنا للفريق الأول



كارلوس البرتو والزياسي يرتان مبارات البطولة

كاملة من الخبرة والفنيات. ومهمتنا الآن تنحصر في تهيئتهم لهاتين المباراتين ستجري عدة لقاءات مع الصين وتايوان وأما لدى فكرة سابقون بتتبعها في الوقت القريب وهي إيجاد فريق رديف للفريق الأول ونرجو أن نوفق في ذلك.

عاجني حماسه أما عن استعائته بأحد من لاعبي الشباب في الفريق الأول قال: نحن نبنى خطة مستقبلية للكرة في الإمارات ولا يمكن أن نعطي أحداً أملاً بالانضمام للفريق الأول وسينضمون إلى المنتخب في يوم ما ولكن بعد أن يأخذوا جرعة

كارلوس البرتو المشرف على منتخب الإمارات ومدرب الفريق الأول الذي يشارك هذه الأيام في المساعدة بتدريب فريق الشباب تحدث عن فوز الإمارات ببطولة مجموعته فقال استطاع فريقنا أن يمتص حماس فريق اليمن وسرعته ونجحنا في ذلك. وفريق اليمن

منتخب الإمارات يشارك في بطولة آسيا

المملكة الهواة في الملاكمة يبدون استعداداً طيباً للقاءات في هذه البطولة. وأتمنى من الله العلي القدير أن يحقق ما يخطط له قادتنا الحبيبة في هذه البطولة.

الرئيس العام لرعاية الشباب المشاركة فرق المملكة الرياضية في كافة الأنشطة العربية والآسيوية والعالية وتسخر كافة الإمكانيات للمشاركة والعمل على رفع اسم المملكة العربية السعودية في شتى المحافل الرياضية وأن أبطال

الرياض - سليمان الحيد: ستشارك المملكة العربية السعودية في البطولة الآسيوية الثانية عشرة للملاكمة والتي ستقام في الفترة من ١٢ إلى ٢٢ ربيع الثاني في تايوان التي سيشارك فيها أكثر من عشرين دولة آسيوية وتأتي هذه البطولة في نطاق بطولة المملكة الآسيوية التي نظمتها ويشرف عليها الاتحاد الآسيوي للملاكمة.

اتحاد القوى اجتمع أمس

استاذ معجل احمد المعجل سكرتير عام الاتحاد والتي أوصت على منح مكافآت للاعبين الذين يحققون أرقاماً جديدة في أوزانهم ومن ثم سيناقش الاجتماع قرارات الاتحاد العربي للملاكمة الذي سيصدق في عمان بالمملكة الهاشمية خلال الأسبوع الأول من شهر يناير. وكذلك سيتم متابعة نتائج معسكري المصارعة والملاكمة القانين حالياً في بيوت الشباب بالرياض.

الرياض - سليمان الحيد: عقد الاتحاد العربي السعودي لألعاب القوى اجتماعاً لمجلس الإدارة برئاسة سعادة الأستاذ عبدالرحمن الزومان نائب رئيس مجلس الإدارة لبحث الأمور المدرجة على جدول الأعمال لجلسة الاتحاد وذلك مساء الاثنين ١٤٠٥/٥/٢٢ هـ حيث تمت المصادقة على محضر مجلس الإدارة السابق وقد تمت مناقشة الصوافر المختصة للاعبين رفع الأثقال والتي توصلت إليها لجنة خاصة شكلت لهذا الغرض برئاسة

وقد بدأ الفريق السعودي معسكره التدريبي في بيوت الشباب بمدينة الرياض استعداداً لهذه البطولة والذي سيتم في نهايته تحديد اللاعبين الذين سيمثلون المملكة في هذه البطولة. وقد صرح المقدم ادب ادريس عضو مجلس إدارة الاتحاد العربي السعودي لألعاب القوى ورئيس البعثة السعودية للبطولة بان مشاركة المملكة في هذه البطولة والتي تأتي بتوجيه من صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد

